

## Napoli Europeo Da Sallustro A Cavani Via Maradona

*Qual è stato il primo gol segnato dal Napoli nella sua storia? E il primo straniero che ha vestito la sua maglia? Quanti stadi hanno ospitato le gare interne degli azzurri? Perché il simbolo della squadra è il "Ciuccio"? E ancora: perché il colore sociale è azzurro? Oppure: qual è il calciatore del Napoli più espulso in carriera? E l'unico che ha segnato un gol ai Mondiali? Tante domande alle quali non sempre i tifosi sanno dare una risposta. Questo libro raccoglie tutte le curiosità, insieme agli aneddoti più divertenti, polemici e inediti della storia del Calcio Napoli dal 1926 a oggi. 501 schede in cui episodi, statistiche, argomenti sorprendenti potranno soddisfare il desiderio di conoscenza dei tifosi del Napoli a 360 gradi. Per rivivere insieme, ancora una volta, le grandi emozioni che hanno fatto battere il cuore azzurro. Il perfetto tifoso saprà sempre qual è la risposta giusta! Tra le 501 domande: Qual è stata la prima formazione napoletana di calcio? Chi è stato il primo calciatore a indossare la fascia di capitano? Quando fecero il loro esordio gli azzurri in nazionale? Quale calciatore venne soprannominato l'uomo di gomma? Chi inventò la "zona" in Italia? Perché una fax e una busta furono decisivi per l'acquisto di Maradona? Che gol fece Maradona a Pescara? Qual è l'allenatore della storia del club? Quanti titoli ha vinto il Napoli nella sua storia? Quale gara del 2006 è stata rinominata "la partita perfetta"? Che cosa è stato il "LuanJez"? Perché quello 2019-2020 è il Napoli più multietnico della storia?...e tante altre domande! Giampaolo Materazzo è nato a Napoli nel 1972. Vive e lavora nei Campi Flegrei. Ha scritto per la Newton Compton 101 gol che hanno fatto grande il Napoli. Insieme a Dario Sarntataro ha firmato anche 1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere. Il romanzo del grande Napoli, i campioni che hanno fatto grande il Napoli, il Napoli dalla A alla Z. Forse non tutti sanno che il grande Napoli... e Le 101 partite che hanno fatto grande il Napoli. Dario Sarntataro è nato a Napoli nel 1975. Voce dei programmi sportivi di Radio Marte, collabora con «Il Mattino» e segue professionalmente le vicende del Napoli calcio dal 1996. Insieme a Giampaolo Materazzo ha firmato 1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere. Il romanzo del grande Napoli, i campioni che hanno fatto grande il Napoli, il Napoli dalla A alla Z. Forse non tutti sanno che il grande Napoli... e Le 101 partite che hanno fatto grande il Napoli. Personaggio chiave del travagliato passaggio tra la repubblica romana e l'impero, Cesare (circa 100-44 a.C.) non fu mai imperatore, ma pose le basi per la sua solida attuazione. Uomo d'eccezione - letterato, storico, generale e politico di straordinaria lungimiranza - iniziò già da vivo a costruire il mito di se stesso, che fu rafforzato, nella memoria dei posteri, dalla fine tragica del suo assassinio. Il catalogo della mostra documenta la figura del condottiero a partire dal contorno politico e culturale in cui visse, e toccando i momenti forti della sua ascesa: dal trionfiarato alla conquista della Gallia, dall'avventura egiziana all'incontro con Cleopatra, fino alla morte alle Idi di marzo del 44 a.C. La memoria e il culto della sua persona non vennero mai meno, e anzi furono recuperati con grande vigore in particolari momenti della storia europea. Il catalogo presenta documenti archeologici di grande importanza e bellezza, provenienti dai maggiori musei italiani e stranieri; all'arte figurativa è affidata la testimonianza del recupero dell'immagine di Cesare dall'età medievale ai primi anni del Novecento, quando sarà il cinema, in oltre cento pellicole dell'epoca del muto a oggi, a raccontarne il mito più recente. Il catalogo, corredato da ampi saggi storici, è completato da una bibliografia essenziale e da una filmografia.*

Vie d'Italia e del mondo

Giulio Cesare

Il mezzo secolo del Bologna, 1909-1959

Il secolo azzurro

365 + 1 motivi per tifare Napoli

Vincere o morire

In this rapidly globalizing world, any investigation of architecture inevitably leads to considerations of regionalism. But despite its omnipresence in contemporary practice and theory, architectural regionalism remains a fluid concept, its historical development and current influence largely undocumented. This comprehensive reader brings together over 40 key essays illustrating the full range of ideas embodied by the term. Authored by important critics, historians, and architects such as Kenneth Frampton, Lewis Mumford, Sigfried Giedion, and Alan Colquhoun, Architectural Regionalism represents the history of regionalist thinking in architecture from the early twentieth century to today.

This book is the first to establish the relevance of same-sex desires, pleasures and anxieties in the cinema of post-war Italy. It explores cinematic representations of homosexuality and their significance in a wider cultural struggle in Italy involving society, cinema, and sexuality between the 1940s and 1970s. Besides tracing the evolution of representations through both art and popular films, this book also analyses connections with consumer culture, film criticism and politics. Giori uncovers how complicated negotiations between challenges to and valorization of dominant forms of knowledge of homosexuality shaped representations and argues that they were not always the outcome of hatred but also sought to convey unmentionable pleasures and complexities. Through archival research and a survey of more than 600 films, the author enriches our understanding of thirty years of Italian film and cultural history.

Mountain Life in Algeria

Il macchio selvaggio

Il romanzo del grande Napoli

The Pizza Diet

Dodici Leoni

Bread

The road to global security," writes Jeremy Rifkin, "lies in lessening our dependence on Middle East oil and making sure that all people on Earth have access to the energy they need to sustain life. Weaning the world off oil and turning it toward hydrogen is a promissory note for a safer world." Rifkin's international bestseller The Hydrogen Economy presents the clearest, most comprehensive case for moving ourselves away from the destructive and waning years of the oil era toward a new kind of energy regime. Hydrogen-one of the most abundant substances in the universe-holds the key, Rifkin argues, to a cleaner, safer, and more sustainable world.

Tutto quello che devi sapere sul mito azzurro Il dizionario della passione: tutti i calciatori, gli allenatori, i dirigenti, i protagonisti e le compare del mito azzurro Raccontare il Napoli significa ripercorrere 90 anni di storia della città partenopea. Un'enciclopedia di un amore folle, quello per l'azzurro: il drappo indosso ai giocatori o il vessillo di presidenti e allenatori che hanno fatto epoca. In questo volume ci sono tutti i calciatori che hanno indossato almeno una volta la maglia del Napoli in partite ufficiali: numeri importanti, presenze, gol, eventuali trofei vinti: tutto quello che bisogna sapere di ogni singola "tessera" di un mosaico più grande. E in più fanno capolino anche i principali dirigenti e i tecnici che hanno lasciato un segno nella storia del Napoli. Accanto ad Ascarelli, Ferlaino, Lauro, De Laurentis, vi sono le bandiere storiche del club: Bruscolotti, Juliano, Hamsik e Maradona. Un almanacco da custodire gelosamente per chi vuole soddisfare ogni curiosità sulla propria squadra del cuore. Giampaolo Materazzo è nato a Napoli nel 1972. Vive e lavora nei Campi Flegrei, in una terra antica. Ha scritto per la Newton Compton 101 gol che hanno fatto grande il Napoli e, con Dario Sarntataro, 1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere. Il romanzo del grande Napoli, i campioni che hanno fatto grande il Napoli, il Napoli dalla A alla Z. Forse non tutti sanno che il grande Napoli... e Le 101 partite che hanno fatto grande il Napoli.

Una squadra, una città, una fede Storie del cinema italiano L'Europeo repertorio nazionale dei valori e delle vendite l'uomo, le imprese, il mito

Architectural Regionalism

Ecco a voi il Napoli come non vi è mai stato raccontato: curiosità, retroscena, aneddoti dentro e fuori dal campo che hanno reso leggendari e unici i quasi novanta anni di vita del club più amato del Sud Italia e non solo. La storia degli azzurri vissuta attraverso le gesta dei personaggi e gli episodi inediti di allenatori, presidenti, calciatori e tifosi. E poi ancora le vittorie, i gol, gli scudetti, gli striscioni, i cori, gli stemmi. Vicende che sono diventate leggenda: gli acquisti record di Jeppson e Savoldi, le battute di Pesaoia, il calcio totale di Vinicio, Krol e il suo amore per le ragazze, le lacrime di Sallustro e quelle di Ferrara, le reti impossibili di Maradona, i cori per Careca e Cavani, Giordano e Carnevale che firmarono i gol degli scudetti e molto di più. 1001 storie infinite, 1001 racconti capaci di far sognare a occhi aperti e confondersi tra i ' azzurro delle maglie e il cielo di Napoli.Giampaolo Materazzo è nato a Napoli nel 1972. Vive e lavora nei Campi Flegrei, in una terra antica. Ha scritto per la Newton Compton 101 gol che hanno fatto grande il Napoli e, con Dario Sarntataro, 1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere. Dario Sarntataro è nato a Napoli nel 1975. Voce dei programmi sportivi di Radio Marte, collabora con «Il Mattino» e segue professionalmente le vicende del Napoli calcio dal 1996.

Questo volume, corredato di foto, articoli di giornali e document originali, ci racconta la storia di una squadra di calcio, il Quarto Calcio, compagine della omonima città situata nei Campi Flegrei, in provincia di Napoli. Nel 2011 fu sequestrata alla camorra locale dal Tribunale di Napoli e data in gestione, dallo stesso Tribunale, in persona del titolare del provvedimento, Antonello Ardituro, all'associazione antraket locale di "Libera", l'associazione fondata da don Ciotti, per investirla a baluardo della legalità sul territorio. Una bella favola che suscitò l'interesse della televisione, dei media nazionali e internazionali, nonché della Nazionale di calcio italiana che fece visita ai calciatori e dirigenti allo stadio "Giarrusso", sede del Quarto. Fu il primo caso in Italia che una squadra di calcio, sequestrata alla malavita, anziché attendersi come era nella logica della giustizia, il suo fallimento, la stessa giustizia la fece rinascere, dandole una nuova veste. La favola è terminata nel 2015, allorquando, dopo vari attentati malavitosi alle strutture sportive e del campo di gioco, atti a indebolire la resistenza dei dirigenti, e un debito di poche migliaia di euro con l'amministrazione comunale per aver usufruito dello stadio comunale, si mise fine ad una storia che parte da lontano, dal 1962, anno della fondazione del calcio quartese.

Epoca

Mettiamo su casa insieme

Il Mercato artistico italiano, 1800-1900

Collected Writings on Place, Identity, Modernity, and Tradition

mensile del Touring club italiano

Filmlexicon degli autori e delle opere

*Dal 1926 a oggi, la storia del mito azzurro Una grande tifoseria Una grande storia Quale squadra più del Napoli – con il tifo più sentito e fantasioso d’Italia – merita di veder trasformata la sua storia societaria in un’epopea romanzesca? Ed ecco allora che sulla pagina scritta rivivono i momenti più salienti del club azzurro: la mitica fondazione da parte dell’industriale Giorgio Ascarelli, il Napoli di Garbutt e di Sallustro, l’arrivo di Achille Lauro e la sua lunga presidenza, gli anni difficili in corrispondenza della seconda guerra mondiale, le operazioni di mercato che negli anni Cinquanta emozionarono i tifosi (Vinicio, Jeppson), la costruzione del San Paolo, il Napoli di Sivori e Altafini, l’ingresso di Ferlaino in società, gli anni Settanta con Zoff, Savoldi, il calcio all’olandese, i settantamila abbonamenti. E poi agli anni Ottanta di Krol e del settennio d’oro di Maradona, le vittorie di due scudetti e la Coppa UEFA. Infine, il declino negli anni Novanta fino al fallimento del 2004, per approdare alla rinascita con De Laurentiis e all’ultimo decennio che sta regalando nuove emozioni ai suoi tifosi dal grande cuore azzurro. Dario Sarntataro è nato a Napoli nel 1975. Voce dei programmi sportivi di Radio Marte, collabora con «Il Mattino» e segue professionalmente le vicende del Napoli calcio dal 1996. Giampaolo Materazzo è nato a Napoli nel 1972. Vive e lavora nei Campi Flegrei, in una terza antica. Ha scritto per la Newton Compton 101 gol che hanno fatto grande il Napoli e, con Dario Sarntataro, 1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere.*

*La Bibbia del vero tifoso napoletano!Aneddoti, rivelazioni, ricordi, calciatori, allenatori: tutto il mondo della tua squadra del cuore da consultare dove e quando vuoi. Per essere un tifoso innamorato ma anche preparato. Tutto quello che avresti voluto sapere sulla tua squadra come nessuno ti ha mai raccontato.*

*Esercito e nazione rivista per l'ufficiale italiano*

*The Hydrogen Economy*

*1910-2010*

1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere

la strabiliante, epica, inverosimile ma vera storia della televisione locale in Italia

Repertorio generale della Giurisprudenza italianaa

Many of the earliest books, particularly those dating back to the 1900s and before, are now extremely scarce and increasingly expensive. We are republishing these classic works in affordable, high quality, modern editions, using the original text and artwork.

Da Sivori a Higuain, passando per Maradona, tutte le stelle più brillanti del firmamento azzurro Fuoriclasse, fenomeni, capitani coraggiosi o di lungo corso, leader in campo o riferimento negli spogliatoi per compagni e tifosi: ecco il libro dei ricordi di oltre 88 anni di storia del Napoli, il club più importante del Sud Italia. In quest'opera vengono raccolte le gesta e i sentimenti dei campioni, i retroscena relativi al loro arrivo in azzurro, gli aneddoti inediti, le frasi celebri, i migliori gol o le partite indimenticabili. Campioni che sono tali per lo loro superiorità nel rettangolo verde o per l'incredibile dedizione alla causa partenopea, o anche solo grazie alla scintilla di amore eterno scoccata in un attimo con il popolo azzurro: Maradona, Careca, Sivori, jeppson, Sallustro, Vinicio, Pesaoia, Vojak, Krol, Lavezzi, Cavani, Hamsik, Callejón e Higuain, tanto per citarne alcuni. E insieme a loro, una retrospettiva di altri "indimenticabili" del Napoli, scelti tra i dirigenti, presidenti e allenatori che hanno reso preziosa e unica la storia della squadra.Giampaolo Materazzo è nato a Napoli nel 1972. Vive e lavora nei Campi Flegrei, in una terra antica. Ha scritto per la Newton Compton 101 gol che hanno fatto grande il Napoli e, con Dario Sarntataro, 1001 storie e curiosità sul grande Napoli che dovrete conoscere.Dario Sarntataro è nato a Napoli nel 1975. Voce dei programmi sportivi di Radio Marte, collabora con «Il Mattino» e segue professionalmente le vicende del Napoli calcio dal 1996.

Il Napoli dalla A alla Z

Napoli tutti i santi giorni

l'attore : immagini di una seduzione

Gl assi del calcio in camicia nera 1926-1938

Rivista italiana di geotecnica

Annuario dei protesti e disseti di tutta Italia e Tripolitania in ordine alfabetico protesti cambiari, fallimenti, concordati, liquidazioni, contenzioso

The Bastards face their hardest challenge yet Sometimes it takes facing a formidable adversary to truly know one’s worth. The Bastards of Pizzofalcone may have found just that: when the brutal murder of a baker rattles the city, they are ready to investigate. There’s nothing they wouldn’t do to prove themselves to their community. But this time the police are divided: for the special anti-mob branch, the local mafia is doubtlessly responsible for the crime, but the Bastards are not so sure and think there may be another reason for the murder of the renowned artisan, whose traditionally baked bread attracted customers from far and wide. A rivalry between the policeman and the magistrate is formed, one that, in the end, will extend to more than just their work lives.

Due mondiali vinti e una medaglia d'oro nell'Olimpiade del 1936. Campioni indimenticabili come Schiavo e Orsi, Meazza e Piola. Con l'abilità dello scrittore e la passione del tifoso, Enrico Brizzi racconta gli anni in cui il calcio divenne un affare di stato. A partire dal 1926, la storia del calcio italiano e quella del regime s'intrecciano in maniera indissolubile: il ras romagnolo Leandro Arpinati diventa il dominus di uno sport che esce dal suo periodo pionieristico e assume a passione nazionale. Sono stagioni trionfali per il Torino ed i "Trio delle meraviglie" e per la Juventus del "Quinquennio d'oro", per l'Ambrosiana di Meazza e per il Bologna "che tremare il mondo fa"; sono gli anni della Roma "testaccina" e della Lazio di Silvio Piola, protagonisti di derby infuocati e determinate a portare il primo scudetto nella capitale. A marcare l'epoca del calcio italiano arrivano, sollecitati con forza dalla dittatura, i grandi trionfi degli Azzurri: i titoli mondiali del 1934 e del 1938, e quello olimpico ottenuto nel 1936. Pozzo e Schiavo, Baloncieri e Ferraris IV, Cesarini e Borel diventano in queste pagine personaggi a tutto tondo, e intrecciano i loro destini con quelli di gerarchi, dame, attrici e intellettuali dell'epoca — da D'Annunzio a Malaparte, da Emilio Lussu a Carlo Rosselli. Un affresco che fa rivivere, tra fasti e contraddizioni, il fatale inclinarsi di una societ à conformista verso il disastro della seconda guerra mondiale.

I campioni che hanno fatto grande il Napoli

Nostalgia, a Psychoanalytic Study of Marcel Proust

Vinicio e il suo Napoli rivoluzionarono il calcio

Dante

Nord e Sud

How I Lost 100 Pounds Eating My Favorite Food -- and You Can, Too!

Un inno d'amore al calcio e ai campioni che hanno fatto la storia: i grandi numeri 10, capaci di illuminare il campo con un tocco di poesia Sono i più romantici, i più imprevedibili, i più ammirati e i più temuti: inventano, stupiscono, emozionano, dribblano gli avversari, un soave colpo di tacco e via, si ritrovano in area, soli davanti al portiere. Sono i fantasisti, la più pura espressione del talento, gli unici che possono aspirare alla maglia numero 10, una maglia che, come disse Alex Del Piero, sognarla. A loro Luigi Potacqui, fondatore della seguitissima community " Romanzo Calcistico", dedica questo libro. Con la coinvolgente passione di chi è cresciuto a pane e calcio, ripercorre le gesta di leggende come Pelè, Maradona, Baggio, Totti, Messi e tanti altri, ne racconta i momenti indimenticabili, riscopre i gol più emozionanti, scava fa rivivere le azioni che hanno fatto sognare, scava tra le ombre e le incertezze che li rendono umani. Perché il numero 10 ha la grandezza e la fra

invenzione, restando fedele alla gioia e alla bellezza di questo sport.

"Why do most diets fail? Why do so many people who initially lose weight quickly pack it all back on--and then some? It's simple, really. Dieting, a.k.a. denying yourself certain favorite foods, is just too hard for anyone to do for any length of time. And how long could you deny yourself pizza? But what if you didn't have to say "no"? Chef Pasquale Cozzolino of Naples, Italy, did just that and lost nearly 100 pounds. When his doctor warned him to lose weight or risk early death, Chef Cozzolino grew up on and lived in his native country--grilled so, he consulted nutritionists, immersed himself in the science of weight loss, and developed the Pizza Diet: Eat a hearty breakfast every morning, enjoy a 12-inch Neapolitan pizza for lunch every day, and finish off with a light yet satisfying meal of fresh vegetables and lean protein for dinner. The results? You will quickly reduce your daily calories without ever feeling deprived. Chef Cozzolino reveals his secret recipe for a healthy pizza: margherita with fresh mozzarella and basil, grilled vegetable pizza, even pizza with sausage or prosciutto de parma. With a simple eating plan that focuses on fresh vegetables, lean proteins, and whole grains--plus delicious recipes for world class pizza--The Pizza Diet is the ideal plan for any food lover who wants to lose weight ... and keep it off for good."--Provided by publisher.

Poet of the Secular World

Storia del Napoli

Record of American and Foreign Shipping

Storia del Quarto

La storia del grande Napoli in 501 domande e risposte

The Bastards of Pizzofalcone

Tra le tifoserie pi ù passionali e pittoresche del mondo, il Napoli ha sicuramente un posto d ' onore. Per rendersene conto, basta entrare allo stadio San Paolo durante una partita: il Napoli è diverso dalla maggior parte dei club professionistici. Squadra dalla chiara connotazione identitaria, l ' amore con la città è ha radici profonde che si diramano sotto il tessuto cittadino, dal Vomero, passando per i Quartieri Spagnoli, gi ù fino al mare. Ed è proprio qui che inizia la storia del calcio a Napoli, quando sul finire dell ' Ottocento un gruppo di marinai inglesi allestisce un campo vicino al porto, al Mandracchio. Dalla nascita del club nel 1926 è un susseguirsi di imprese gloriose e rovinose disfatte: un moto armonico del tutto simile a quello della città à. Il Napoli, infatti, finisce per incarnare fino in fondo gli eccessi e le contraddizioni, sociologiche e culturali, di un ' intera metropoli. Squadra popolare e interclassista, che accomuna nella " malattia " del tifo il sottoproletario, l ' operaio, il professionista e l ' uomo di cultura, diventa subito strumento e simbolo del riscatto rivendicato da una ex capitale mortificata nei suoi antichi splendori, da anni trasformati in pregiudizi. Squadra condizionata dal contesto sociale urbano, anche negli aspetti deteriori, come ha dimostrato in alcuni momenti l ' inquietante ombra dei clan della camorra. Con il consueto rigore, Gigi Di Fiore ricostruisce l ' avventurosa Storia del Napoli. La storia dei suoi istrionici presidenti, da Achille Lauro ad Aurelio De Laurentiis, e soprattutto la storia dei suoi molti campioni, da Sallustro a S i vori, da Zoff a Krol, fino a Cavani, Lavezzi e Higuai n. Su tutti, naturalmente, splende la stella Maradona, fuoriclasse controverso, protagonista della stagione pi ù gloriosa della squadra, mito ed espressione congeniale di una città à unica al mondo.

"All the books published by a certain publisher could be seen as links in a single chain." In this fascinating memoir and manifesto the author and publisher Roberto Calasso meditates on the art of book publishing. With his signature erudition and polemical flair, Calasso transcends Adelphi to look at the publishing industry as a whole, from the essential importance of graphics, jackets and cover flaps to the consequences of universal digitization. And he outlines what he describes as the "most hazardous and ambitious" profile of what a publishing house can be: a book comprising many books, akin to that of other twentieth-century publishers, from Giulio Einaudi to Roger Straus, of whom the book offers brief portraits.

Azzurri 1990: Napoli

Homosexuality and Italian Cinema

The Art of the Publisher

Micromega

L'Espresso

La magia del numero 10

Vinicio, ' o lione, e i suoi undici leoni, una squadra da sballo Eduardo e Giuseppe i testimoni del tempo. Cantori appassionati di una squadra di pallone e della rivoluzione da lei proposta nel 1973. Due negozi di Napoli, al Vomero, fotografie in bianco e nero, testimonianze conservate come reliquie. Angoli di Napoli dove non si celebra Maradona, dove si pratica il culto del " Napoli pi ù bello della storia, il pi ù divertente e spettacolare " . Quello allenato, plasmato e guidato da Luis Vinicio, calciatore idolo di Napoli quando Diego non era ancora nato. Testimoni appassionati provvisti di straordinaria memoria, narratori ricchi e precisi. Eduardo e Giuseppe sono generosi e insieme gelosi custodi e promotori entusiasti di una breve epoca " sfiziosa e irrepetibile " . Napoli e Vinicio, il tecnico e la squadra che hanno rivoluzionato il calcio in Italia. Difesa in linea, il libero schiaffato nella pattumiera, il gioco tutto d ' attacco a velocità à supersonica: il Napoli all ' olandese. Un ' autentica rivoluzione, quindici anni prima dell ' avvento di Arrigo Sacchi sulla scena italiana. Vinicio, ' o lione, e i suoi undici leoni, una squadra da sballo, costruita con pochi milioni. Vinicio ne svela i segreti; Eduardo e Giuseppe ne raccontano con cuore e enfasi l ' epopea. In queste pagine che attraversano Napoli e il calcio semplice e romantico di quarant ' anni fa.

Erich Auerbach ' s Dante: Poet of the Secular World is an inspiring introduction to one of world ' s greatest poets as well as a brilliantly argued and still provocative essay in the history of ideas. Here Auerbach, thought by many to be the greatest of twentieth-century scholar-critics, makes the seemingly paradoxical claim that it is in the poetry of Dante, supreme among religious poets, and above all in the stanzas of his Divine Comedy, that the secular world of the modern novel fir st took imaginative form. Auerbach ' s study of Dante, a precursor and necessary complement to Mimesis, his magisterial overview of realism in Western literature, illuminates both the overall structure and the individual detail of Dante ' s work, showing it to be an extraordinary synthesis of the sensuous and the conceptual, the particular and the universal, that rede fined notions of human character and fate and opened the way into modernity. CONTENTS I. Historical Introduction; The Idea of Man in Literature II. Dante's Early Poetry III. The Subject of the "Comedy" IV. The Structure of the "Comedy" V. The Presentation VI. The Survival and Transformation of Dante's Vision of Reality Notes Index

From the Fall of Fascism to the Years of Lead