

Il Libro Dei Cioccolatini Fatti In Casa Con Gadget

Zivago, il principe di Salina, Dona Flor, Zuckerman... Non esistono grandi storie senza grandi personaggi, e i personaggi letterari a loro volta sono gli speciali compagni di viaggio che portiamo con noi per una vita intera. Fabio Stassi ci regala un'imperdibile galleria dei più grandi eroi letterari dal dopoguerra a oggi, dando una nuova voce ai protagonisti dei romanzi più amati, che in queste pagine prendono magicamente la parola per presentarsi al lettore. Un coro di narrazioni, una partitura inedita, una mappa per ritrovare i nostri personaggi preferiti o per incontrarne di nuovi, facendoci conquistare dalla fantasia di uno dei più talentuosi narratori italiani. Marcovaldo • Holly Golightly • Malaussène • Zorba • Stoner • Zazie • Barney Panofsky • Olive Kitteridge • Limonov • Guglielmo da Baskerville • Palomar • Pereira • Evita • Pepe Carvalho • Herzog • Aureliano Buendía e tanti altri...

Due sono le caratteristiche che ho mantenuto attraverso le mie quasi incontrollate evoluzioni: la felicità del narrare e una vena di romanticismo che tenacemente s'accompagna prima alle crudezze del neorealismo e poi allo humour del psicologismo." Sono parole dello stesso Giuseppe Berto, che ben si prestano a introdurre questo volume di racconti, la più completa raccolta di brevi testi narrativi dell'autore del Male oscuro, fin qui dispersi fra sillogi minori, periodici e quotidiani. Attraversando epoche e stili, Berto ritrae la metamorfosi del Paese con realismo sofferto e insospettata tenerezza, grazie proprio a quella felicità del narrare e a quel romanticismo di cui egli stesso parla. Sospesi tra ironia e pietas, i suoi racconti non cessano mai di interrogarsi sul male universale nascosto nel cuore dei singoli e compongono uno straordinario catalogo delle umane passioni, tra colpe e virtù.

Piccole donne , Piccole donne crescono , Piccoli uomini , I ragazzi di Jo : la storia di una famiglia sullo sfondo dell'America scossa dalla guerra di Secessione.

Il libro di Ruth

Cioccolatoterapia

Tutti i racconti

Equites : Libro 4 Della Serie Heku

Project management: istruzioni per l'uso. Il libro di Osvaldo

Amori, rancori, tradimenti: ricca di pathos e sorprese, la storia della singolare amicizia tra una ricca antiquaria milanese e un'anziana diseredata.

Immobilizzato da anni nel suo letto, incapace di respirare se non grazie a una macchina, nell'autunno 2006 Piergiorgio Welby - malato di distrofia muscolare progressiva - rende pubblica con un appello diretto al presidente della Repubblica la sua richiesta di essere lasciato morire. Il dottor Mario Riccio, anestesista di Cremona, si assume la responsabilità di fare come Welby chiede: dopo averlo sedato, lo distacca dal respiratore artificiale che lo tiene in vita. Questo è il diario che Riccio ha tenuto durante i giorni della morte di Welby, nel dicembre 2006, e poi nei mesi successivi; è il suo punto di vista non solo sulla vicenda strettamente "medica", ma anche sull'aspro confronto che si è sviluppato in Italia fin dall'appello di Welby; ed è il resoconto dell'iter processuale cui Riccio è stato sottoposto, fino alla sentenza di proscioglimento. Un libro contro la confusione dolosa che boicotta la discussione sui temi di fine vita. "Riccio ci dà una lezione di moralità professionale, che in primo luogo consiste nell'assumere fino in fondo le proprie responsabilità di fronte al vero protagonista della vicenda, la persona che chiede collaborazione per poter continuare a governare la propria vita in una condizione di libertà ormai preclusa dalla situazione del corpo." dalla Prefazione di Stefano Rodotà.

Perché le ragazze d'inverno vanno in giro con sciarpa e guanti e la pancia scoperta? Come si fa a tradire la Ferilli? Cosa si può trovare in un'altra donna che la Ferilli non abbia già in abbondanza? Perché una volta passavamo le domeniche pomeriggio ascoltando le partite alla radio e adesso spingiamo il carrello della nostra ragazza all'Ikea? Le domande a cui i trentenni in crisi di oggi cercano di dare risposta in attesa di diventare quarantenni e, finalmente, capire tutto.

Il Salto. Reinventarsi un lavoro al tempo della crisi

Il libro dei cioccolatini fatti in casa. Con gadget

Il calore del sangue - Il malinteso

Un mondo di cospiratori

I quattro libri delle Piccole donne

Oltre l'apparenza è un volume corposo, intenso, emotivo e singolare; raccoglie quindici racconti di autori che hanno seguito i corsi di scrittura creativa proposti dall'Associazione Teatro del Cuore di Feltre, nella sede della città di Belluno; ma soprattutto manifesta stili diversi, articolati, sorprendenti, curati, creativi e misurati in equilibri bilanciati con umiltà, competenza e intraprendenza. Quest'anno, per la prima volta, gli scrittori del primo e del secondo corso hanno collaborato insieme per dare vita a un'unica raccolta antologica sviluppata su due temi classici della letteratura di tutti i tempi: le ispirazioni creative racchiuse nei grandi dipinti della storia dell'arte - tematica

affidata agli allievi del secondo anno - e lo spettro, parola che racchiude innumerevoli significati e interessanti compromessi tra letteratura passata e letteratura contemporanea - tematica affidata agli allievi del primo anno. [...] Dalla prefazione di Vania Russo Jac L'Étoi le è da sempre in fuga dal passato. Ultima erede di una grande e decaduta famiglia di profumieri francesi, è tormentata dal ricordo di un amore perduto e da misteriose visioni innescate dalle fragranze esotiche che respira fin da bambina. Per liberarsene è fuggita a New York, dove lavora come studiosa di mitologia e autrice televisiva. Ma il passato riemerge quando il fratello Robbie, deciso a tentare il tutto per tutto pur di risollevarle le sorti della famiglia, le annuncia di aver ritrovato un antico testo, Il libro dei profumi perduti, e alcune tracce del leggendario profumo delle anime gemelle, un'essenza in grado di risvegliare memorie di vite trascorse e fornire così la prova della reincarnazione. È l'inizio di un'avventura sconvolgente che costringerà Jac a fare i conti con i propri fantasmi e ad affrontare oscuri nemici per i quali la posta in gioco non sono i sentimenti, ma il potere. Dall'Egitto di Cleopatra alla Francia rivoluzionaria, dalle montagne del Tibet alle catacombe di Parigi, Il libro dei profumi perduti è un vero e proprio thriller dell'anima, un travolgente susseguirsi di intrighi, passioni e colpi di scena capace di regalare forti emozioni a ogni pagina.

In PRIMA DELL'ALBA (Libro #1 di La Caduta dei Vampiri), Kate, 17 anni, odia la sua vita. Un'emarginata nella sua stessa famiglia, che non la comprende, è odiata alla sua sorella più popolare e bella, e disprezza che sua madre la controlli, favorendo sempre la figlia maggiore. L'unico conforto di Kate sono le sue amiche e la sua intelligenza. Ma anche con questo, la sua vita sembra senza uscita—specialmente quando la madre le annuncia che dovrà rinunciare al college, per pagare l'istruzione della sorella. Ma un giorno, tutto cambia. Il suo diciassettesimo compleanno, uno dei ragazzi popolari prende una cotta per lei. Allo stesso tempo, un nuovo ragazzo misterioso, Elijah, arriva nella sua scuola, e la loro connessione è innegabile. Tutto sembra tornare a proprio vantaggio—quando un terribile incidente capovolge la sua vita. Kate è destinata a morire. Ma ad un passo dalla morte, accade qualcosa, qualcosa che la tiene in vita, che la trasforma in qualcosa che non sarebbe mai dovuta essere. Nel crepuscolo tra la vita e la morte, Kate diventa qualcosa che non era mai stata prima d'ora. Il debutto di una nuova serie spettacolare intrisa di amore, perdita, strazio e redenzione, PRIMA DELL'ALBA offre una ventata di freschezza al genere dei vampiri. Con la sua suspense incalzante e i personaggi di cui vi innamorerete, vi terranno incollati alle pagine fino a notte fonda, e vi faranno innamorare di nuovo del genere fantasy. "Fresco e unico, contiene gli elementi classici che si trovano in molte storie sul paranormale per Giovani Adulti....Ben scritto ed estremamente veloce da leggere....Raccomandato per chiunque ama leggere romanzi leggeri sul paranormale. Merita PG." --The Romance Reviews (su Tramutata) "Ha catturato la mia attenzione fin dall'inizio e non l'ha più lasciata andare....La storia è una grandiosa avventura, dal ritmo incalzante, ed è ricca di azione sin dall'inizio." --Paranormal Romance Guild (su Tramutata) Fresco e unico, TRAMUTATA contiene gli elementi classici che si trovano in molte storie sul paranormale per Giovani Adulti. Libro #1 della Saga Appunti di un Vampiro ruota intorno ad una ragazza...una straordinaria ragazza!...TRAMUTATA è ben scritto, ed estremamente veloce da leggere....Raccomandato per chiunque ami leggere romanzi leggeri sul paranormale. Merita PG."

Avanti Tutta! Corso di italiano B1-B2

La figlia

Total Trainer

Lezione di tango

I maestri di Gurdjieff

Le forze che cambieranno le nostre vite e il nostro modo di lavorare nei prossimi anni sono cinque: tecnologia, globalizzazione, demografia e longevità, energia. La tecnologia semplifica il mondo, ma consuma tutto il nostro tempo. La globalizzazione ci permette di lavorare ovunque, ma di dover competere con persone provenienti da ogni luogo del mondo. Contro le forze della frammentazione, dell'isolamento e dell'esclusione, l'autrice propone un nuovo futuro per il lavoro, fatto di condivisione della creatività, micro imprenditorialità e impegno sociale. Con questo libro Lynda Gratton ci suggerisce che, comunque vada, questi elementi possono essere analizzati per prepararsi al meglio all'inesorabile trasformazione del lavoro.

Una madre che da tempo ha archiviato successo, linea, ma non passione e buon umore. Una figlia in piena crisi adolescenziale che vorrebbe solo scappare. Un marito, adorato, che si mette a fare i capricci. E la vita con tutto il suo carico di gioia e dolori. Con una verve impareggiabile, una delle autrici più tradotte al mondo ci regala un bestseller tenero e brillante.

Introduzione di Maria Nadotti Traduzione di Marco Rinaldi Edizioni integrali I protagonisti di Il calore del sangue sono due futuri sposi della sonnolenta provincia

francese, provenienti da ricche famiglie di proprietari terrieri che si assomigliano in modo inquietante. In questo piccolo mondo tutto è placido e tranquillo: l'agiatezza, la bellezza della campagna, i sentimenti d'amore che legano i due ragazzi. Ma bastano pochi e quasi insignificanti particolari, insinuati a regola d'arte dall'autrice, a sconvolgere il tenero quadro di prospera felicità campagnola e a far irrompere, per colpa del "calore del sangue", violenze e drammi passionali. Il malinteso, fra i primi racconti di Irène Némirovsky, è la storia di un adulterio e di un inganno: Dénise incontra sulla spiaggia un giovane bello, ricco e affascinante; invaghita e come in un sogno, con lui tradisce il marito assente, tiepido e noioso. Ma il giovane e innamorato Yves non è quello che sembra. «Stavamo bevendo un punch leggero, come si faceva quand'ero giovane. Eravamo seduti davanti al fuoco, i miei cugini Énard, i loro figli e io. In quella sera d'autunno, sui campi arati intrisi d'acqua tutto era tinto di rosso; il tramonto fiammeggiante prometteva per l'indomani un forte vento e si sentivano gracchiare i corvi.» Irène Némirovsky nata a Kiev nel 1903 da una famiglia di ricchi banchieri di origini ebraiche, visse a Parigi dove, appena diciottenne, cominciò a scrivere. Nel 1929 riuscì a farsi pubblicare il romanzo *David Golder*, ottenendo uno straordinario successo di critica e di pubblico. Irène continuò a scrivere, ma presto fu costretta a usare un altro nome, perché gli editori, nella Francia occupata dai tedeschi, avevano paura di pubblicare i libri di un'ebrea. Nel luglio del 1942 fu arrestata e deportata ad Auschwitz, dove ad agosto, a trentanove anni, morì, lasciando incompiuto il suo ultimo capolavoro, *Suite francese*. La Newton Compton ha pubblicato *Suite francese*, *Due*; *Come le mosche d'autunno - Il ballo*; *Il vino della solitudine*; *I cani e i lupi*; *Il calore del sangue - Il malinteso*; *Jezabel*; *Il signore delle anime*; *David Golder*; *I fuochi dell'autunno*.

Le dieci regole del miliardario

California

Il piccolo libro dei dolci facili

Tecnica e pratica psicoanalitica

Felicità®

Se hai tra le mani questo libro, non è "un caso": a Te la possibilità di scegliere se lasciare tutto così come è oggi, oppure iniziare un viaggio, un percorso che ti porterà dal miglioramento fisico ad una Vita. È un libro "circolare": bisognerebbe leggerlo tutto per avere una visione completa. E potrà essere un fedele compagno di Vita, che avrai al tuo fianco ogni volta che vorrai, per trovare le motivazioni al momento. Ma, se t'interessa iniziare dall'aspetto fisico (per te stesso o per farne una professione), nella prima parte (più tecnica) avrai una quantità notevole d'informazioni e consigli. Partendo da zero (per la prima volta all'attività sportiva), con un approccio graduale, senza sacrifici estremi o inutili, in meno tempo e con risultati duraturi; fino ad arrivare alla tecnica innovativa dell'ASAP (Allenamento a Spinta Accelerata, registrazione eTAG Europa Centrale n. 00588bba9062640e411ea0f24f73ec8b). Mentre, nella seconda parte (più riflessiva) si attua il passaggio dalla figura del Personal Trainer (per chi già opera nella nuova professione del "Total Trainer" (eTAG Europa Centrale n. 2b19beb1074ecafad1f1099d7ec0c531), da svolgere sul Prossimo o su se stessi, con ragionamenti su come avviare quel meccanismo. Fisicamente, ti senti meglio nella Vita, noti più "cose buone" e le attiri a Te, sali di livello, trovi un senso, sai chi sei, cosa cerchi veramente, eliminando tutti i rumori di sottofondo che ti distraggono. Vita EXTRA-ordinaria (ossia, fuori dal comune, nel bene e nel male), raggiungendo grandi risultati verificabili in tutti i campi. Metto a tua disposizione la mia esperienza, i successi, gli errori, gli studi, per i tuoi obiettivi (fisici e di Vita): se ne utilizzerai anche solo pochi, avrai grandi risultati! Fammi sapere come è andata: perché potresti essere di esempio, un modello per tanti Altri (www.totaltrainer.it) NELLA TUA NUOVA REALTÀ!!!

EQUITES, libro 4 della serie Heku, comincia con una guerra. Damon ed Emily continuano a litigare mentre gli Equites devono difendersi dagli attacchi sia dei Valle sia degli Encala. Un incidente manda in tensione con i Valle diventa ancora più esplosiva. Emily sospetta che gli heku le nascondano un segreto e fa di tutto per scoprirlo, fino a trovarsi a faccia a faccia con il lato oscuro degli heku, che l'agricoltore la ospita, e la sua visione dei sinistri heku comincia a cambiare. Il suo passato con Keith torna a perseguirla e un vile attacco dimostra agli Equites fin dove sono disposti ad arrivare i Valle in possesso degli eredi Winchester. Un ultimatum potrebbe sconvolgere l'esistenza dell'intera specie.

La vita di Molly Wizenberg, come quella di molti di noi, è indissolubilmente legata a un luogo particolare. Un luogo che tutti noi viviamo intensamente, spesso senza rendercene conto, il centro affettivo popolato dai nostri affetti, dalle persone care che abbiamo conosciuto e spesso perduto, un luogo dove gioia e dolore si dividono il posto più importante: la cucina. Molly è cresciuta lì, giocando con l'occhio vigile della madre, e appena ha raggiunto l'altezza necessaria a usare il piano di lavoro, non lo ha più abbandonato. Cucinare è stata ed è tuttora la sua grande passione, un'azione rassicurante non rinunciato. Molly non è uno chef: per lei cucinare è un atto intimo, affettivo, una barriera che la protegge dalle insidie del mondo, un modo per vivere e affrontare gioie e dolori dell'esistenza. Ogni episodio drammatico, come la morte dell'amatissimo padre, al più felice, è indissolubilmente legato, nella sua memoria, a un piatto, una pietanza per corpo e spirito, che nel racconto di Molly diventa una piacevole ricetta accompagnano la lettura intrecciandosi al racconto autobiografico e costituendosi, pagina dopo pagina, come un'autobiografia alternativa e inconsueta, fatta di creme al cioccolato e dolci e insalate. Un modo diverso di raccontarsi.

Il libro dei sogni

scritti sulle Marche e i marchigiani, 1937-2000

La mia vita fatta in casa

ANNO 2018 SECONDA PARTE

Certe ragazze

Dimmi che cioccolato mangi e ti dirò chi sei. Che cioccolato vi piace? Fondente o al latte? Scegliete i cioccolatini nudi o quelli incartati? E quanto ai ripieni, li preferite duri o cremosi, e di che sapore? Dopo aver mangiato un cioccolatino, cosa fate con la stagnola: la arrotolate, la lisciate, ne ricavate piccoli origami? Queste preferenze possono rivelare insospettabili aspetti della vostra

personalità. Probabilmente non avete mai pensato che la vostra attrazione per una forma, per un ripieno, e il modo in cui giocate con la stagnola, possono essere una spia del vostro io più segreto. In questo libro 'senza precedenti' Murray Langham celebra il cioccolato, ne scopre le intriganti implicazioni, trasforma una scatola di cioccolatini in un divertente gioco di società, propone illuminanti interpretazioni psicologiche del nostro rapporto con il cibo degli dei, una metafora della vita. Il cioccolato è parte fondamentale della nostra vita. È cibo donato dagli dei: è energia, vitalità, gioia. Vi aiuterà a conoscervi. A capire le vostre necessità, ad amarlo, e la vostra vita allora cambierà, come nemmeno potete immaginare.

Una famiglia unita e felice, un padre affettuoso che ha cresciuto con amore la sua bambina, la sua prediletta, una ragazza seria e di talento con un futuro brillante davanti a sé. Ignara che quell'uomo, il padre adorato, è considerato il «Boia dei Balcani». Epico, emozionante, di intollerabile verità, tra i maggiori romanzi spagnoli del 2012.

Marzo, 2020: il lockdown costringe in casa tutti gli italiani. È un momento difficile, di isolamento e profonda solitudine, si è lontani dagli affetti e costretti a rivedere le proprie abitudini. Eppure, anche da una situazione come questa è possibile trarre qualcosa di buono. Il lockdown diventa per Francesca l'occasione di guardarsi dentro e intorno, di fare ordine nella propria vita e nella propria testa: tra ginnastica, studio, ripetizioni, chiacchiere con le amiche, serie tv in famiglia e riflessioni su una relazione di cui non è del tutto convinta... alla fine dell'isolamento si scopre diversa. Il lungo silenzio all'esterno ha dato vita a un importante dialogo interiore e a un grande cambiamento. Francesca Monica Colombo, 25 anni, laureata in psicologia clinica e promozione della salute presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. La passione per la scrittura ha sempre accompagnato la sua vita fin da quando era bambina, genitori e amici sono a conoscenza di numerosi testi e poesie che ha scritto e prodotto nel corso degli anni. Tuttavia, questa è la prima volta che decide di cimentarsi nella pubblicazione di un suo testo. Uno dei suoi più grandi sogni è sempre stato senza dubbio quello di riuscire ad unire le sue due grandi passioni e poter fondere insieme due ambiti meravigliosi, scrittura e psicologia, rimanendo fermamente convinta della forza che può nascere dall'unione tra la parola scritta e il mettersi in gioco in prima persona.

La morte non è cosa per ragazze

Tutti gli uomini sono bugiardi

Amsterdam

Il libro dei profumi perduti (Life)

ANNO 2020 L'ACCOGLIENZA SECONDA PARTE

1060.214

“È la morte di quell'uomo ad attrarla, Terradillos? È l'immagine, la stessa che continua ad alimentare i miei incubi malgrado non l'abbia vista con i miei occhi, di Bevilacqua disteso sul marciapiede, il cranio a pezzi, il sangue che scorre giù, verso il tombino, come se volesse fuggire dal corpo inerte, come se non volesse aver parte in quell'abominevole crimine, in quella fine così ingiusta, così inaspettata? È questo che cerca?”Una domenica mattina il cadavere di Alejandro Bevilacqua viene trovato, per strada, riverso nel sangue. Ma perché e come sia morto, a distanza di trent'anni, non è ancora del tutto chiaro. Si è gettato dal balcone di quella casa di Madrid, così come lascia intendere la pratica archiviata della polizia, o in quell'appartamento è successo qualcosa? Qual è la verità e come si può scoprirla partendo dall'assunto che, come recita il Libro dei Salmi, tutti gli uomini sono bugiardi e che non sempre il tradimento è mancanza di lealtà? E chi è, e chi è stato, Alejandro Bevilacqua? A questi interrogativi cerca di rispondere un giornalista francese che per ricostruire la vicenda ascolta le testimonianze di chi ha conosciuto quell'Alejandro Bevilacqua ormai intrappolato nell'etichetta di romanziere argentino suicida: il confidente, l'amante, il compagno di prigionia nelle celle di Buenos Aires, l'esule delatore e, attraverso le loro parole, altri personaggi che si muovono nella Madrid della fine degli anni settanta, ancora oscura e grigia, rifugio e speranza per i dissidenti latinoamericani. Quella che emerge dall'inchiesta è la figura di un uomo che è contemporaneamente molti uomini, inafferrabile, indefinibile, inconfondibile. Tutti gli uomini sono bugiardi è un romanzo storico, poliziesco e metaletterario, un “giallo dell'identità” carico di tensione, dove Manguel gioca con la letteratura e con se stesso. Un grande romanzo sudamericano sulla verità e sulla finzione.. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

ANNO 2020 LA CULTURA ED I MEDIA SECONDA PARTE

La nuova via ai segreti del vostro più intimo io

I piaceri intimi del cioccolato

guida città

Circostanze Obbligate Valorizzano i Desideri

Arrivata a Londra per fare visita alla sua migliore amica Aileen, Ruth non avrebbe mai immaginato di ritrovarsi coinvolta in una guerra fra esseri immortali creati dagli dèi vani e asi. I traumi e le voci del passato tornano a tormentarla, ma Ruth non sa che il suo più grande timore può trasformarsi in un'opportunità per ritrovare sé stessa e scoprire chi è veramente: la Cacciatrice, la più potente fra le sacerdotesse della dea Nerthus, colei che può condurre le anime perdute al riposo eterno. Ma il destino la mette nelle mani di Adam, un Berserker moro e taciturno che non crede a quanto lei rappresenta e, anzi, ossessionato da visioni oscure e sanguinarie, la ritiene pericolosa per il suo clan. In un gioco di volontà, resistenza e desiderio, Ruth e Adam dovranno cedere all'attrazione l'una per l'altro e superare rancori e pregiudizi per affrontare uniti, come la Cacciatrice e il Signore degli Animali, la minaccia del Ragnarök, la fine dei tempi che si sta avvicinando.

«Di quali argomenti predilige occuparsi, quando scrive per i giornali?» chiese un compitissimo cronista a Mordecai Richler, durante la sua tournée italiana. «Di quelli per cui mi pagano meglio» fu la risposta di Richler, che in quei giorni tutti quanti chiamavano, in una specie di lapsus collettivo, sempre e solo «Barney». In realtà fino allora, almeno in Canada, Richler era noto soprattutto per la sua attività di pubblicitista - e leggendo questa prima scelta italiana non è difficile capire perché. Che «recensisca» il Deuteronomio o un manuale di scrittura creativa, tessa il profilo di una maniaca dei complotti o le lodi di Shirley MacLaine come autobiografa, oppure rediga in forma di trattatello un minuzioso elenco delle balle fatte filtrare sulla stampa da esimi colleghi quali Salinger, Hemingway e Capote, nei suoi articoli Richler garantisce sempre al lettore un tasso difficilmente eguagliabile di irriverenza, imprevedibilità e, come ci si può immaginare, intrattenimento allo stato puro.

Innamorarmi di lui non era il mio piano... Max Hilton. Ovvero la mia nemesi dai tempi del liceo. Tramutatosi ora nell'uomo più ricco di tutto lo stato. Il re del mondo. E a me domani toccherà consegnargli il pranzo. Vestita da gattina. Oh, lo adorerò. Già lo so che farà uno di quei suoi sorrisi smaglianti, dall'alto della sua torre scintillante, il sorriso del playboy più famoso di tutta New York. A quanto pare stavolta non sarà la curiosità a uccidere il gatto... ma la mortificazione. Eppure, quando sono sul punto di considerare un prematuro licenziamento, la mia compagna di stanza mi lancia l'ancora della salvezza. "Il Playbook di Max Hilton: le dieci regole d'oro per scegliere la ragazza più Hot della stanza". Niente meno che il libro che lo ha catapultato nell'Olimpo delle celebrità. E che da oggi sarà la mia Bibbia. Perché non usare contro di lui le sue stesse tecniche? Lo piegherò alla mia volontà, lo metterò in ginocchio... e alla fine gli spezzerò quel cuore di ghiaccio. Chiamatela pure rivalsa per tutte le povere ragazze che hanno dovuto sopportare orde di perdenti che seguivano le sue leggendarie tattiche di seduzione. Il problema è che Max non è affatto come pensavo che fosse. E vederlo ogni giorno sta iniziando a farmi uno strano effetto. ...e poi ha quel sorriso, quello che rivolge solo a me e mi fa sciogliere il cuore. ...e poi c'è il modo in cui mi tocca, e il brivido che mi fa scendere per la schiena. ...e poi ci sono quei baci proibiti che mi fanno impazzire. Riuscirò a spezzare le sue regole prima che sia lui a spezzarmi il cuore?

Prima dell'Alba (La Caduta dei Vampiri-Libro 1)

La Concorrenza Sleale Dell'ombelico

Storia di una morte opportuna. Il diario del medico che ha fatto la volontà di Welby

La Gola

Oltre l'apparenza

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra.

Un piccolo ricettario 100% vegetale denso di meraviglie con 30 ricette per portare in tavola dolci magnifici ma facilissimi! Non importa se per te una teglia è un mistero, se il forno chiude lo sportello quando passi azzerando il timer, se la cucina sembra andare in fiamme quando fra te e te pensi "Ma sì, preparo una torta, dai". Questo libro è il tuo libro: 30 ricette facilissime divise in tre categorie - Torte, plumcake e ciambelle - biscotti e muffin - sfizi dolci. Tutte provate, testate dalla nostra community in 9 anni di attività, questi dolci saranno i tuoi nuovi cavalli di battaglia: provare per credere.

Torna, più in forma che mai, la terribile e precocissima detective undicenne Flavia de Luce, con la sua passione pericolosa per la chimica e per la soluzione di omicidi misteriosi...

Il libro dei personaggi letterari. Dal dopoguerra a oggi. Da Lolita a Montalbano, da Gabriella a Harry Potter

Il libro di Osvaldo

Toscana

Città dell'anima