

## Apprendimento Teorie Variabili E Strumenti Cognitivi File Type

100.498

1390.41

Il volume si rivolge a tutte quelle figure professionali -- docenti, formatori, educatori, orientatori, facilitatori, ecc. -- che si occupano, a vario titolo, della gestione di gruppi e dell'organizzazione di percorsi formativi. Esso propone una sintetica presentazione dei riferimenti teorici fondamentali della formazione e della didattica, alla quale si affiancano un'articolata analisi degli strumenti che il formatore può utilizzare a supporto del proprio lavoro e numerosi esempi di attività formative basate su metodologie partecipative e giochi di gruppo, cui il lettore potrà attingere per impiegarle nei contesti in cui opera. Il testo offre, inoltre, utili suggerimenti per curare al meglio l'intervento formativo, considerato sia nella fase progettuale, sia nel concreto della comunicazione in aula. Il lettore potrà anche sperimentarsi in un percorso di autovalutazione: utilizzando le apposite schede, gli sarà possibile riflettere e interrogarsi sul proprio modo di essere all'interno di una situazione formativa di gruppo. Corredato di schede di approfondimento e materiali operativi e arricchito da numerosi esempi pratici, il volume dedica inoltre grande spazio alla descrizione delle più recenti tecnologie informatiche utilizzabili per la didattica in classe e per la formazione a distanza.

Identità relazione apprendimento

Teorie e metodi della psicologia italiana: tendenze attuali. In memoria di Angelo Majorana, psicologo in terra di confine

Lacrime Acide

Teorie e strumenti

Teorie dell' apprendimento

Insegnare/apprendere in educazione fisica

**Da alcuni anni le mappe sono entrate massicciamente nella nostra scuola e sono considerate un indicatore di modernità culturale e di innovazione metodologica. Ma questi strumenti possiedono davvero la capacità di sostenere l'autonomia nello studio senza penalizzare lo studente con eccessivi oneri e tempi di produzione? Insegnare e imparare con le mappe — dedicato all'uso didattico e educativo delle mappe come strumento in grado di sostenere l'apprendimento attraverso l'organizzazione visiva, logica e funzionale delle proprie conoscenze — analizza e confronta i tipi di rappresentazione grafica più efficaci, ciascuno con un diverso modello logico-visivo e con uno scopo cognitivo differente. Nel volume si forniscono inoltre indicazioni operative per migliorare l'efficacia delle mappe come strumento compensativo per gli alunni con difficoltà di apprendimento o inadeguato metodo di studio, nonché per ridurre i rischi sottesi al loro utilizzo come facilitatore (mappe fornite già pronte): banalizzazione dei contenuti, apprendimento meccanico, atteggiamento passivo da parte dello studente.**

**Questo volume si propone di contribuire a meglio determinare gli spazi che sono propri della psicologia del lavoro. Lo psicologo del lavoro è essenzialmente uno specialista di human factors, a cui compete la valutazione delle capacità**

attuali e potenziali dei singoli. Da tale valutazione derivano le conseguenti strategie di valorizzazione relativamente alle esigenze dell'organizzazione, alle sue finalità, alla sua idoneità a perseguire gli scopi per cui è stata costituita.

613.1.16

I Files del Detective Freddy Pizzi - Files N. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Progettare, produrre ed erogare corsi di formazione online per l'area sanitaria

Crescita e sviluppo regionale: strumenti, sistemi, azioni

Percorsi letterari con l'apprendimento cooperativo - Scuola secondaria di primo grado - Classe prima

Teorie pedagogiche tra modernità e postmodernità

In merito al talento. La valorizzazione dell'eccellenza personale tra ricerca e didattica

1381.1.16

*Con questo volume si cerca di individuare delle linee introduttive allo sviluppo della pedagogia. L'evoluzione della ricerca in questo campo ha frantumato la vecchia pedagogia nelle scienze dell'educazione. Questo saggio prende in considerazione quelle teorie che hanno trovato terreno fertile nella post-modernità. La ricerca pedagogica in questa prospettiva si è rivolta ai contributi della politica, dell'economia, dell'antropologia, della tecnologia e della didattica.*

*Il volume tratta l'uso delle tecnologie telematiche a fini formativi in area sanitaria. E' un libro utile sia per il neofita che per coloro che intendono progettare, produrre ed erogare corsi di formazione online. Si compone di quattro sezioni: la I fornisce un quadro teorico dell'argomento descrivendo le soluzioni disponibili per la produzione di corsi e-learning e i possibili ruoli del e-tutor, oltre alle potenzialità e criticità derivanti dall'uso dell'e-learning in ambito universitario e post-laurea (ECM), nell'apprendimento formale e informale. La II sezione tratta gli aspetti tecnologici, mentre in quella successiva vengono descritti numerosi temi correlati all'e-learning: dagli aspetti legali, alla sicurezza sino all'accessibilità. Il volume termina con una parte operativa di notevole ausilio per coloro che intendono progettare ed erogare corsi online per l'area sanitaria.*

*Suonare come parlare*

*Quando la prassi sposa la teoria. Indagine sul tirocinio formativo nella Facoltà di Scienze della Formazione*

*Valutare L'Insegnamento*

*Formazione, economia e società*

*Teorie e strumenti della comunicazione*

*Teorie & strumenti per lo psicologo del lavoro e delle organizzazioni*

Il secondo volume affronta argomenti come management e lavoro, cultura d'impresa, ergonomia, computer e comunicazione, formazione diffusa, apprendimento collettivo, learning organization.

Il terzo episodio tratto dai file di Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie. Pizzi inizia

la caccia all'ex ufficiale dei Corpi Speciali sfuggito alla custodia della Polizia Militare, cercando informazioni nei locali dove bazzicano personaggi dediti a loschi traffici.

Il primo episodio della storia, trovata in un diario dimenticato, di un giovane giornalista brasiliano degli anni a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento. Seguendo nel tempo una cantante famosa, fa i conti con il suo Io e con sentimenti che non riesce ad esprimere. I ricordi iniziano ad affiorare come un fiume in piena.

Strumenti della rete e processo formativo. Uso degli ambienti tecnologici per facilitare la costruzione della conoscenza e le pratiche di apprendimento collaborative

La formazione dell'insegnante secondario

E-learning in sanità

Confessione

Attacco

Epica e mito da Esiodo a Virgilio

La raccolta in un unico volume dei primi sei episodi, già pubblicati in singoli ebook per la Collana Smart Tales, de I File del Detective Freddy Pizzi di Joe Cicuta: Night Club, C.I.A. Connection, Il Castello Delle Fate, Confessione, Alba Ruvida, Lacrime Acide. Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie.

Il sesto episodio tratto dai file di Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie. Un altro omicidio mischia le carte delle indagini di Pizzi.

Il quarto episodio tratto dai file di Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie. Pizzi incontra il boss dei boss che gli comunica un'informazione scottante.

Apprendimento: Teorie, Variabili e Strumenti Cognitivi

Il processo di selezione. Strumenti e tecniche (colloquio, test, assessment di selezione). Manuale pratico applicativo con test ed esercitazioni

Formare tecnici superiori nella prospettiva europea. L'esperienza dell'alta formazione professionale nella provincia di Trento Strumenti e tecniche (colloquio, test, assessment di selezione). Manuale pratico applicativo con test ed esercitazioni

L'insegnamento della Filosofia in tutte le scuole di ogni ordine e grado

Gestire gruppi in formazione.

**La filosofia non è solo una disciplina teoretica, bensì pure un “congegno” operativo e conoscitivo, capace di aiutare a comprendere e fronteggiare le varie problematiche che l'esistenza ci presenta.**

**L'indispensabile rapporto tra la dimensione teorica e quella pratico-operativa della filosofia conduce proprio al principio secondo cui l'insegnamento della filosofia sia un momento fondamentale per la formazione dello studente, inteso come soggetto pensante, consapevole e "cittadino attivo". Dunque l'insegnamento della filosofia, in parte, dovrebbe essere riconsiderato laddove viene già impartito, ma potrebbe essere introdotto nei curricula dei contesti scolastici che ne sono ancora privi. Una filosofia per ciascun ordine e grado di scuola è possibile e desiderabile attraverso l'introduzione e il perfezionamento dell'insegnamento della filosofia, capace di offrire un orizzonte di senso e un punto di riferimento per potersi muovere nella società conoscitiva in cui viviamo. Concedere a ogni studente il diritto di fruire dell'insegnamento della filosofia diviene dunque indispensabile se una delle finalità inderogabili della scuola è quella di perseguire la crescita culturale e umana.**

**Il volume propone una selezione di brani per l'insegnamento dell'italiano nella classe seconda della scuola secondaria di I grado e attività da svolgere in gruppo o a coppie per apprendere e consolidare i concetti in maniera divertente, cooperativa e inclusiva. Le attività proposte sono basate sui principi dell'apprendimento cooperativo, una tra le metodologie più celebrate e diffuse in Italia. Rivoluzionando la didattica frontale, una lezione cooperativa si basa sulla collaborazione tra alunni che condividono un obiettivo e lo raggiungono attraverso un percorso di approfondimento e apprendimento, migliorando così il clima emotivo e il rendimento dell'intera classe. Le 4 Unità Il volume offre ai docenti della classe seconda della scuola secondaria di primo grado materiali operativi pronti all'uso su temi fondamentali della letteratura italiana da Dante a Galileo, organizzati in 4 Unità: Unità 1. Divina Commedia: il Canto V dell'Inferno. A partire dall'analisi dei versi che raccontano l'incontro tra Dante e Paolo e Francesca si sviluppa la riflessione sui concetti di amor cortese e donna-angelo. Unità 2. Decameron: Chichibio e la gru. La novella, che racconta di come il cuoco Chichibio sia riuscito, con furbizia, a riappacificarsi col suo padrone, permette di riflettere sui concetti di fortuna e ingegno secondo Boccaccio. Unità 3. Il Principe: capitolo XVIII. Machiavelli descrive le qualità che deve possedere un Principe e si sofferma soprattutto sull'astuzia e sulla capacità di usare la violenza, esemplificate secondo la metafora della «volpe e del leone». Il testo permette poi un approfondimento, attraverso la lettura di altri brani dell'autore, del rapporto tra potere politico e Chiesa. Unità 4. Il Saggiatore: favola dei suoni. Galileo, attraverso la metafora di un uomo curioso che desidera conoscere come si generino i suoni, riflette su come sia lento il processo di conoscenza e su come l'uomo di scienza debba essere sempre dubbioso. Ogni unità**

**raccoglie diverse tipologie di esercizi per approcciare il testo in modi diversi: avvicinarsi, esplorarlo, approfondirlo, contestualizzarlo, fare collegamenti con altre materie, attualizzarlo e valutarlo. Al termine di ogni unità viene proposta un'autovalutazione individuale e collettiva, inoltre soluzioni e molti altri materiali operativi sono presenti nelle Risorse online.**

**488.39**

**Pianeta scuola. Dalla A come apprendimento alla V come valutazione**

**Testi scelti di letteratura italiana da Leopardi a Ginzburg**

**La Pioggia di Primavera - Episodio 1**

**La ricerca del valore nel settore del trasporto aereo. La prospettiva dei sistemi allargati**

**Saper apprendere**

**Teorie e pratiche**

Il settimo episodio tratto dai file di Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie. Una morte violenta provoca un cambio al vertice della criminalità organizzata e Pizzi si ritrova ad affrontare un nuovo problema. Il primo volume di una nuova serie dedicata all'epica e alla letteratura italiana. In linea con le indicazioni del programma didattico della scuola media, il libro affronta e approfondisce il mito e l'epica. Il testo propone attività da svolgere in gruppo o a coppie per apprendere e consolidare i concetti in maniera divertente, cooperativa e inclusiva. Gli argomenti trattati sono: Teogonia: In principio era il Chaos Iliade: Ettore e Andromaca Odissea: Le figure femminili del poema Eneide: L'inganno del cavallo. Le attività proposte sono basate sui principi dell'apprendimento cooperativo, una tra le metodologie più celebrate e diffuse in Italia. Rivoluzionando la didattica frontale, una lezione cooperativa si basa sulla collaborazione tra alunni che condividono un obiettivo e lo raggiungono attraverso un percorso di approfondimento e apprendimento, migliorando così il clima emotivo e il rendimento dell'intera classe. Un percorso per insegnamento la letteratura nella scuola media applicando l'apprendimento cooperativo. Dopo una parte introduttiva in cui si descrivono le caratteristiche e le principali strutture cooperative prese a riferimento, il libro si articola in schede su temi fondamentali del mito e dell'epica, materie di studio nella classe prima: Ogni Unità contiene attività per avvicinarsi al testo, esplorarlo, approfondirlo nel contenuto, collegarlo ad altre materie, attualizzarlo a contesti noti ai ragazzi (film, canzoni, articoli di giornale, ecc.) e valutarlo con valide argomentazioni, oltre a un test di verifica finale individuale e collettivo. In Appendice sono presenti materiali da fotocopiare e ritagliare a supporto degli esercizi, mentre dalle Risorse online è possibile scaricare le soluzioni e le schede di progettazione «modello» per utilizzare le modalità dell'apprendimento cooperativo con altri temi decisi in autonomia.

The telecommunications networks offer interesting new opportunities for training. More specifically, in over ten years of studies

the research tradition known as CSCL, or computer supported collaborative learning, has underscored the potential of these tools within collaborative learning dynamics. Taking its cue from a rereading of the cultural-historical stances of Vygotsky, and bringing together pedagogical reflections, the contributions of cognitive ergonomics and studies on "man-machine" interaction, this research is concerned to focus the theoretical, methodological and design elements best suited to facilitate the practices of online collaborative learning.

Ricerca e apprendimento nella società della conoscenza. Studi sull'integrazione europea

Testi scelti di letteratura italiana da Dante a Galileo

Nido di Vipere

Percorsi letterari con l'apprendimento cooperativo - Scuola secondaria di primo grado - Classe seconda

Insegnare e imparare con le mappe

Percorsi letterari con l'apprendimento cooperativo - Scuola secondaria di primo grado - Classe terza

L'apprendimento è senza dubbio uno degli aspetti più complessi che riguardi gli esseri umani. Gli uomini quando vengono al mondo dipendono da altri individui ma crescendo diventano adulti dotati di una straordinaria capacità di adattamento, operando in una società molto complessa. In questo Saggio è sviluppata una riflessione sui processi di apprendimento e sugli strumenti che lo facilitano, con un occhio di riguardo alle nuove tecnologie.

L'ottavo episodio tratto dai file di Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie. Una sgradita ed amara sorpresa prende alla sprovvista il Detective Pizzi.

Il quinto episodio tratto dai file di Freddy Pizzi, poliziotto sui generis, dal passato indecifrabile e dalla salute precaria, in cui le vicende della sua vita si dipanano tra le vie della città, potendo contare su pochi amici fidati, reduci, come lui, di vecchie battaglie. Pizzi si reca sul luogo di un omicidio dove fa nuove scoperte.

Assessment center. Tecniche e strumenti per il valutatore

Alba Ruvida

Volume unico per scuola dell'infanzia e scuola primaria

Strategie logico-visive per l'organizzazione delle conoscenze

Il ritorno del medium. Teorie e strumenti della comunicazione

L'aiuto professionale in servizio sociale. Teorie e pratiche

*Il volume propone attività, per le classi terze della secondaria di primo grado, su quattro opere fondamentali della letteratura italiana moderna, da svolgere in gruppo o a coppie per apprendere e consolidare i concetti in maniera divertente, cooperativa e inclusiva. Le attività proposte sono basate sui principi dell'apprendimento cooperativo, una tra le metodologie più celebrate e diffuse in Italia.*

*Rivoluzionando la didattica frontale, una lezione cooperativa si basa sulla collaborazione tra alunni che condividono un obiettivo e lo raggiungono attraverso un percorso di approfondimento e apprendimento, migliorando così il clima emotivo e il rendimento dell'intera classe. Inoltre, il volume si basa su un'intersezione innovativa tra: Concezione della Classe ad Abilità Differenziate; Apprendimento*

*cooperativo; Didattica ludica; Approccio ermeneutico alla didattica della letteratura. Le 4 Unità Il volume offre ai docenti della classe terza della scuola secondaria di primo grado materiali operativi pronti all'uso su temi fondamentali della letteratura italiana, da Giacomo Leopardi a Natalia Ginzburg, organizzati in quattro unità: Unità 1. «Il sabato del villaggio». A partire dall'analisi dei versi poetici di Giacomo Leopardi si guidano gli studenti a riflettere sul concetto di felicità e sul rapporto tra la giovinezza e la maturità. Unità 2. Uno, nessuno e centomila. I brani «Mia moglie e il mio naso» e «Com'io volevo essere solo» di Luigi Pirandello consentono di approfondire temi riguardanti la percezione di se stessi e degli altri, e la relazione tra l'aspetto fisico e il carattere. Unità 3. Se questo è un uomo. La lettura di un estratto del secondo capitolo, riguardante l'arrivo di Primo Levi e degli altri deportati al Lager di Auschwitz, stimola la riflessione sulle questioni dell'appartenenza, dell'identità e della paura nei confronti della diversità. Unità 4. Lessico familiare. La selezione di estratti dal romanzo di Natalia Ginzburg offre l'occasione di approfondire i temi della famiglia, del ruolo inclusivo della lingua, e del valore della memoria. Ogni unità raccoglie diverse tipologie di esercizi per approcciare il testo in modi diversi: avvicinarsi, esplorarlo, approfondirlo, contestualizzarlo, fare collegamenti con altre materie, attualizzarlo e valutarlo. Al termine di ogni unità viene proposta un'autovalutazione individuale e collettiva, inoltre soluzioni e molti altri materiali operativi sono presenti nelle Risorse online.*

*L'esperienza dell'alta formazione professionale nella provincia di Trento*

*I File del Detective Freddy Pizzi*

*atteggiamenti, motivazioni, stili e strategie per insegnare a imparare*

*Teorie & strumenti per lo psicologo del lavoro: Storia, evoluzione e prospettive del settore, selezione, intervista, colloquio, test, assessment center, codice deontologico*

*Il Castello Delle Fate*

*Salto nel Buio*