

Tutto Troppo Presto: L'educazione Sessuale Dei Nostri Figli Nell'era Di Internet

Ogni genitore vorrebbe che i propri figli crescessero felici, sereni e appagati, e per questo fa di tutto per risparmiarli loro dolore e sofferenza. A volte, però, la vita porta con sé eventi drammatici e inattesi, che travolgono la pace e la stabilità di una famiglia con la forza di uno tsunami. Credendo di agire per il meglio, molti adulti, di fronte ad avvenimenti tristi o difficili da spiegare, preferiscono eludere le domande dei bambini, tergiversare o addirittura fingere che nulla sia successo, senza rendersi conto che, in questo modo, stanno sfuggendo alla responsabilità educativa di cui invece devono farsi carico. Niente, infatti, fa male all'equilibrio emotivo di un bambino quanto le parole non dette, quelle parole che gli sarebbero necessarie per rischiare gli angoli bui dell'esistenza in cui rischia di sentirsi perso e disorientato. Alberto Pellai e Barbara Tamborini affrontano due temi - il lutto e la separazione - di importanza fondamentale in un percorso di crescita, ma che spesso gli adulti considerano dei veri e propri tabù, davanti ai quali si sentono spaventati, imbarazzati, incapaci di trovare le parole giuste per comunicare con i propri figli. Come aiutare, dunque, un bambino ad accettare la scomparsa di una persona cara e il difficile processo di elaborazione del lutto che ne consegue? O come parlargli dell'imminente separazione di mamma e papà, che modificherà l'assetto e gli equilibri del nucleo familiare? Solidamente fondato sugli assunti delle neuroscienze e sui principi dell'educazione emotiva, Tabù è una guida preziosa per entrare nella mente dei bambini e comprendere come gestire le loro reazioni di fronte a eventi di alto impatto psicologico. In queste pagine, ricche di giochi, storie, filastrocche, film e libri da vedere o leggere con i bambini, i genitori - ma anche gli insegnanti, gli educatori e gli specialisti dell'infanzia - troveranno strumenti concreti e innovativi per sviluppare un'attitudine educativa aperta e consapevole, che li renderà il porto sicuro verso il quale tanto i più piccoli quanto i preadolescenti potranno dirigere la loro zattera quando si troveranno in mezzo alla tempesta. Alberto Pellai è medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità Pubblica. Per anni ha condotto su Radio 24, con Nicoletta Carbone, il programma «Questa casa non è un albergo», dedicato alla relazione genitori e figli. È autore di molti bestseller di parenting e psicologia, tra i quali Tutto troppo presto. L'educazione sessuale dei nostri figli ai tempi di Internet, L'età dello tsunami, Il metodo famiglia felice. Da Mondadori ha pubblicato Da uomo a padre. Il percorso emotivo della paternità (2019) e, insieme a Barbara Tamborini, Zitta! Le parole per fare pace con la storia da cui veniamo (2018) e La bussola delle emozioni (2019). I suoi libri sono tradotti in più di dieci lingue e hanno vinto numerosi premi. Dal 2010 cura su «Famiglia Cristiana» la rubrica settimanale «Essere genitori». Su Facebook gestisce una pagina dedicata ai consigli sull'educazione seguita da 60.000 followers, mentre su Instagram è seguito da 10.000 persone.

In this readable and thought-provoking history of bisexuality in the classical age, Eva Cantarella draws on the full range of sources—from legal texts, inscriptions, and medical documents to poetry and philosophical literature—to reconstruct and compare the bisexual cultures of Athens and Rome. Reviews of the earlier edition: “Cantarella presents the ancient evidence in a straightforward fashion, draws insightful comparisons between heterosexuality and homosexuality, and elucidates the larger cultural context of erotic experience. With its wide scope the book speaks to the classicist, the layman with an interest in antiquity, the student of sexuality, and even to the unabashed seeker of piquant anecdotes.” —John F. Makowski, Classical Journal “An important study that is destined to take its place next to the classic works of Foucault and Pomeroy.” —Alan Mendelson, History: Reviews of New Books “Offers a valuable, close-in reassessment of intricate evidence, freshly researched, readable, and open-minded.” —Alan Sinfield, Gay Times “This is a book I recommend for all students of sexuality.” —Milton Diamond, Journal of Psychology & Human Sexuality “Easily the best book on the topic.” —John Buckler, Historian

435.30

Con uno stile poetico e allo stesso tempo semplice e chiaro, questo libro vuole raccontare ai ragazzi e alle ragazze dai 10 ai 12 anni tutta la complessità associata alla conquista della propria identità di genere, tema di fondamentale importanza in ogni percorso di educazione affettiva, sessuale e civica.Attraverso una divertente storia in rima, il giovane lettore si confronta con una famiglia dove i due ragazzi protagonisti hanno potuto esprimere con serenità la propria identità di maschio e femmina senza i condizionamenti degli stereotipi di genere ancora presenti nella società attuale. Se Caterina ha i capelli cortissimi e Indossa solo pantaloni di jeans e se Martino ha i capelli lunghi e adora il ballo, se una donna fa un lavoro solitamente riservato agli uomini e viceversa, il messaggio finale è che ognuno deve appropriarsi della propria identità di genere vincendo stereotipi e in assoluto rispetto di se stesso e delle persone che gli vivono accanto.La storia permette inoltre di raccontare il maschile e il femminile anche dal punto di vista dell'anatomia dell'apparato genitale fornendo materiali e informazioni relativi agli obiettivi formativi e didattici per la scuola secondaria di primo grado.Grazie ai suoi contenuti innovativi proposti secondo i principi della Narrativa Psicologicamente Orientata (N.P.O.) e corredati di schede di approfondimento sui temi trattati, il volume si rivela un ottimo strumento per la crescita emotiva e sessuale dei bambini e ragazzi del terzo millennio.

Così sei fatto tu - 5-9 anni

Social Conditioning and Its Effects on the Stereotyped Rôle of Women During Infancy

Home from the Wars

Wintergirls

Tabù

L'età dello tsunami

“The most helpful book on childhood anxiety I have ever read.”—Michael Thompson, Ph.D. Whether it’s the monster in the closet or the fear that arises from new social situations, school, or sports, anxiety can be especially challenging and maddening for children. And since anxiety has a mind of its own, logic and reassurance often fail, leaving parents increasingly frustrated about how to help. Now Lawrence J. Cohen, Ph.D., the author of Playful Parenting, provides a special set of tools to handle childhood anxiety. Offering simple, effective strategies that build connection through fun, play, and empathy, Dr. Cohen helps parents • start from a place of warmth, compassion, and understanding • teach children the basics of the body’s “security system”: alert, alarm, assessment, and all clear. • promote tolerance of uncertainty and discomfort by finding the balance between outright avoidance and “white-knuckling” through a fear • find lighthearted ways to release tension in the moment, labeling stressful emotions on a child-friendly scale • tackle their own anxieties so they can stay calm when a child is distressed • bring children out of their anxious thoughts and into their bodies by using relaxation, breathing, writing, drawing, and playful roughhousing With this insightful resource of easy-to-implement solutions and strategies, you and your child can experience the opposite of worry, anxiety, and fear and embrace connection, trust, and joy. Praise for The Opposite of Worry “The Opposite of Worry is an informative resource for parents and other family members. The book is easy to read, comprehensive and notable for its many practical suggestions.”—New England Psychologist “Good advice for parents making daily calls to the pediatrician. . . . Anxiety is a full-body sport, and Cohen’s main advice is not to treat it with words but with actions. . . . Physicality is about living in the present, and for anxious people, the present is a powerful place of healing. Intended for parents of children ages 3 to 15, this book offers anecdotes and fun anti-anxiety games.”—Publishers Weekly “Here’s the help parents of anxious children have been looking for! Dr. Cohen’s genius is in the warm and generous spirit of the strategies he outlines for parents. He grounds his playful approach in a sound explanation of how anxiety affects children, and how they heal. Parents will come away with plenty of ideas to help them develop their children’s confidence. While reading, I found myself thinking, ‘I’d like to try that for myself!’”—Patty Wipfler, founder and program director, Hand In Hand Parenting “If you want to understand your child’s anxiety and what to do about it, this is the best book you can read.”—John H. Gardner, author of The Parenting Book “The Opposite of Worry offers a treasure trove of ideas to help children feel confident and secure. Lawrence Cohen has written a book that will help every parent of an anxious child.”—Aletha Solter, Ph.D., founder, Aware Parenting, and author of Attachment Play

Due lineeet sul test, e di colpo la nostra vita cambia per sempre. Fino a un momento fa eravamo noi due soli, una coppia, ora saremo in tre (o in quattro, in cinque...). È un'ondata di felicità, stiamo toccando il cielo con un dito, eppure allo stesso tempo non possiamo nascondere mille paure. All'improvviso bisogna ridefinire la vita: le priorità, gli impegni, i ruoli, il rapporto con l'altro. E nella ricerca di un nuovo equilibrio ci appare più che mai netta una non trascurabile evidenza: gli uomini e le donne vengono da pianeti diversi. In questo libro, un "marziano" e una "venusiana", che insieme hanno fatto quattro fi gli (e se la stanno ancora cavando egregiamente), ci rivelano la propria storia di genitori dai rispettivi punti di vista di padre e di madre, come in un diario personale, ma anche di esperti: psicoterapeuta lui, psicopedagogista lei. Le sfide principali dei primi tre anni di vita del bambino, dal test di gravidanza al primo giorno di asilo, sono raccontate "in presa diretta" e poi messe sotto la lente d'ingrandimento, per capire che cosa succede nella mente di lui e di lei. Lo scopo? Trovare, nella differenza, una sintesi originale e unica nella quale ciascuno, e soprattutto il nuovo nato, possa crescere serenamente.

Tra i mai posto qualcosa di queste domande? Che cosa è l'amicizia? Perché nel periodo dell'adolescenza si vede se stessi e il mondo intorno in maniera diversa rispetto a prima? Cosa significa "identità sessuale"? Cos'è la pubertà? Perché gli adolescenti litigano spesso con i loro genitori? Come ci si accorge di essere innamorati? Perché a volte in una coppia una persona ama molto più dell'altra? Che differenza c'è tra innamoramento e amore? C'è un'età giusta per la "prima volta"? Quali sono i principali metodi contraccettivi? Cosa è importante sapere sulla gravidanza e sull'aborto? Qual è il ruolo di coloro che hanno a che fare con il sesso come benarrigati, deflorazione, eiaculazione precoce, ornaifrodita, fellatio, petting, sadomasochismo, voyeur e molte altre? Se la tua risposta è sì questo libro è per te!

In this book the bestselling author and psychoanalyst Massimo Recalcati offers a fundamental re-examination of what 'being a mother' means today, in a world where new social and sexual freedoms mean that motherhood is no longer the sole destiny of women. Questioning the belief that a mother's love is natural and unconditional, he paints a more complex and troubling picture of the mother-child relationship, observing that mothers may even reject their children as a result of unresolved conflicts between different dimensions of love. The mother's hands not only nurture but can also potentially harm. Recalcati argues that it is precisely in these competing demands that motherhood fulfils its function: only if the mother is 'not-all-mother' can a child experience the absence that enables it to access the symbolic and cultural world. Recalcati cuts through conventional wisdom to offer a fresh perspective on the changing nature of motherhood today. An International bestseller, this book will appeal to a wide general readership, as well as to students and scholars of gender studies, psychoanalysis and related disciplines.

I Don't Want to Go to School!

Il primo bacio

Girl R-evolution

The Almond Tree

Così sei fatto tu - 10-12 anni

E' comoda definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringatigi, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è un mondo che non è come quello che noi non conosciamo". Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte poi dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguiranno per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricorda di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inscissutati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertold Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante onertà sono tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Chi sono i padri del terzo millennio? Sono quelli che mettono al mondo un figlio desiderosi di essere presenti nella sua vita. Quelli che vogliono diventare uomini migliori grazie alla paternità. Quelli che sanno essere disponibili e coinvolti e così facendo sostengono la crescita dei loro figli in modo autorevole e affettuoso. La paternità oggi è «contaminata» da bisogni emotivi nuovi per il mondo degli uomini. I «papà millennial» pensano ai propri figli e vivono loro accanto in modo completamente differente rispetto ai padri da cui sono nati. Non più solo «padri della legge», ma anche padri emotivi, affettivi, teneri, sensibili. Non più solo padri preoccupati di dare sicurezza, norme e protezione ai figli, attraverso il proprio lavoro, ma anche profondamente convinti del loro ruolo affettivo e educativo. Per la prima volta, un saggio sulla paternità, scientificamente solido e basato sulle più recenti scoperte della psicologia e sulla evidenza della teoria dell'attaccamento di John Bowlby, che è anche un percorso di self-help, in grado di aiutare gli uomini che stanno pensando di diventare padri, quelli che già lo sono e quelli che, non essendolo, stanno rielaborando la loro storia di figli a fianco del padre che li ha cresciuti. Casi clinici, storie di uomini alle prese con la paternità, ma anche informazioni e competenze che ogni uomo deve saper mettere in gioco nel passaggio da uomo a padre. Un saggio che si legge come un romanzo, perché arricchito da una serie di narrazioni sviluppate attraverso il metodo della NPO (Narrativa psicologicamente orientata), di cui Alberto Pellai stesso ha teorizzato modello e metodo, realizzando molti libri per bambini e adulti. Un volume per aiutare gli uomini e le donne a comprendere in modo competente ed emozionale al tempo stesso che cosa succede nella mente degli uomini quando diventano padri e come rendere la paternità una tappa evolutiva nel proprio ciclo di vita, capace di rendere migliore ogni uomo che tiene per mano il proprio figlio lungo il percorso della crescita. Alberto Pellai è medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità pubblica. Per anni ha condotto su Radio 24, con Nicoletta Carbone, il programma «Questa casa non è un albergo», dedicato alla relazione genitori e figli. È autore di molti bestseller di parenting e psicologia, tra i quali Tutto troppo presto. L'educazione sessuale dei nostri figli ai tempi di Internet, L'età dello tsunami, Il metodo famiglia felice e, per Mondadori, Zitta! (con Barbara Tamborini). I suoi libri sono tradotti in più di dieci lingue e hanno vinto numerosi premi. Dal 2010 cura su «Famiglia Cristiana» la rubrica settimanale «Essere genitori». Su Facebook gestisce una pagina dedicata ai consigli sull'educazione seguita da 50.000 follower.

THE DEFINITIVE EDITION • Discovered in the attic in which she spent the last years of her life, Anne Frank’s remarkable diary has since become a world classic—a powerful reminder of the horrors of war and an eloquent testament to the human spirit. “The single most compelling personal account of the Holocaust . . . remains astonishing and excruciating.”—The New York Times Book Review In 1942, with Nazis occupying Holland, a thirteen-year-old Jewish girl and her family fled their home in Amsterdam and went into hiding. For the next two years, until their whereabouts were betrayed to the Gestapo, they and another family lived cloistered in the “Secret Annex” of an old office building. Cut off from the outside world, they faced hunger, boredom, the constant cruelties of living in confined quarters, and the ever-present threat of discovery and death. In her diary Anne Frank recorded vivid impressions of her experiences during this period. By turns thoughtful, moving, and amusing, her account offers a fascinating commentary on human courage and frailty and a compelling self-portrait of a sensitive and spirited young woman whose promise was tragically cut short.

If you choose to share ‘the facts of life’ with children at a young age, this is the perfect book to do so. It gently guides the reader through each stage of a child’s development within the womb with charming illustrations and simple explanations, inviting lots of discussion and providing answers to all those questions. Shortlisted for the Junior Science Book Award (now the Royal Society’s Science Prize).

Diventa ciò che sei

Bisexuality in the Ancient World

100 domande e risposte su tecnologia e genitorialità

Dare to be Dirty

How Did I Begin?

Manuale di educazione sessuale

The work of the Council of Europe for democracy is strongly based on education: education in schools, and education as a lifelong learning process of practising democracy, such as in non-formal learning activities. Human rights education and education for democratic citizenship form an integral part of what we have to secure to make democracy sustainable. Hate speech is one of the most worrying forms of racism and discrimination prevailing across Europe and amplified by the Internet and social media. Hate speech online is the visible tip of the iceberg of intolerance and ethnocentrism. Young people are directly concerned as agents and victims of online abuse of human rights; Europe needs young people to care and look after human rights, the life insurance for democracy. Bookmarks is published to support the No Hate Speech Movement youth campaign of the Council of Europe for human rights online. Bookmarks is useful for educators wanting to address hate speech online from a human rights perspective, both inside and outside the formal education system. The manual is designed for working with learners aged 13 to 18 but the activities can be adapted to other age ranges.

Nella nostra società, caratterizzata da rapidissime trasformazioni, tutte le dimensioni esistenziali sono state rivoluzionate da Internet e dai dispositivi digitali, in particolare lo smartphone. Da qualche anno quest'ultimo ha assunto un nuovo ruolo: è diventato giocattolo e scaccia-noia per i bambini. E noi adulti abbiamo lasciato che ciò accadesse senza darvi peso. Anzi, l'oggetto miracolo che calma un capriccio o un'esplosione di rabbia, quasi ci fa comodo. Lo smartphone nelle loro mani è come una piccola divinità, capace di risolvere ogni conflitto e di reprimere emozioni disturbanti. E in questo modo i piccoli si isolano in un mondo virtuale allontanandosi gradualmente dal contesto reale, dagli altri, ma soprattutto da se stessi e dalle proprie emozioni che non impareranno a riconoscere né a definire. Numerosi studi scientifici dimostrano che l'uso precoce dei media digitali può compromettere fortemente abilità cognitive e sociali, capacità di attenzione e di comunicazione, fino a giungere, nei casi estremi, a disagi e seri disturbi della personalità. Quali scenari iuristi dobbiamo aspettarci? E più che mai necessaria ormai una presa di coscienza da parte di tutti noi adulti affinché sia restituita all'infanzia la sua dimensione più autentica. Occorre costruire con i nostri bambini relazioni autentiche fatte di sguardi, di condivisione, di calore umano, di ascolto, di racconti, di "dolce far niente". Senza che uno schermo si frapponga continuamente tra noi e loro.

Il primo libro interamente dedicato alla preadolescenza, raccontata e indagata da due grandi esperti di psicologia dell'età evolutiva, con il rigore scientifico e il tono divulgativo che li ha resi celebri. Tutto è iniziato con l'ingresso alle scuole medie. Fino a ieri vostro figlio era un bambino angelico, e ora di colpo è pronto a darvi battaglia su tutto, pensa solo a divertirsi e vive di emozioni intense e improvvise, come sulle montagne russe. Lo tsunami che vi sta travolgendo si chiama preadolescenza, e sappiate fin da subito che non c'è cura; ma un segreto per sopravvivere, sì: capire cosa sta succedendo in un cervello in piena evoluzione, che funziona in modo diverso rispetto a quello di un adulto. Barbara Tamborini e Alberto Pellai ne sanno qualcosa: esperti di psicologia dell'età evolutiva e genitori di due figli preadolescenti (e di altri due che stanno per diventarlo), sapranno introdurvi alle meraviglie di quest'età e darvi i consigli giusti per ritrovare un canale di comunicazione che vi sembra impossibile. Non solo. Vi aiuteranno anche a guardarvi dentro e a capire che tipo di genitori siete e vorreste diventare, per essere mamme e papà "sufficientemente buoni", capaci di riflettere sui propri errori e aggiustare il tiro. Senza prendersi troppo sul serio, perché la perfezione non è di questo mondo.

Translation of dalla parole delle bamine.

Stealing Beauty

The Catholic School

The Playful Parenting Approach to Childhood Anxieties and Fears

Towers of Babel

The Big Book of Slumber

Una storia in rima per spiegare le differenze tra maschi e femmine

The more they read, the more they learn. And the more they learn, the more the women in the Dirty Girls Book Club want to experience it for themselves... Confirmed city girl Kim Chang loves the book club's foray into erotic fiction, but she's not sold on their latest choice of cowboy erotica. An art student whose future lies back in Hong Kong, Kim has never thought of dusty chaps and Stetsons as sexy. But she's in for a surprise when the club takes a trip to the rodeo. It's so raw and physical, and those strong, masculine men atop bucking broncs arouse in her some serious lust. At the end of the night, she finds herself going home with the most smoldering cowboy in the bunch and having the hottest night of her life. Ty Ronan is from a different world than Kim, but their wild fling is too good to stop. As Ty unleashes Kim's inner dirty girl, she realizes that the rough-and-tumble man might be more than a roll in the hay. This cowboy's allure goes deeper than she imagined, but can these two opposites make their passionate ride last a lifetime?

Con uno stile poetico e allo stesso tempo semplice e chiaro, questo libro vuole raccontare ai bambini e alle bambine dai 5 ai 9 anni tutta la complessità associata alla conquista della propria identità di genere, tema di fondamentale importanza in ogni percorso di educazione affettiva, sessuale e civica.Attraverso una divertente storia in rima, il giovane lettore si confronta con una famiglia dove i due bambini protagonisti hanno potuto esprimere con serenità la propria identità di maschio e femmina senza i condizionamenti degli stereotipi di genere ancora presenti nella società attuale. Se Caterina ha i capelli cortissimi e indossa solo pantaloni di jeans e se Martino ha i capelli lunghi e adora il ballo, se una donna fa un lavoro solitamente riservato agli uomini e viceversa, il messaggio finale è che ognuno deve appropriarsi della propria identità di genere vincendo stereotipi e in assoluto rispetto di se stesso e delle persone che gli vivono accanto.La storia permette inoltre di raccontare il maschile e il femminile anche dal punto di vista dell'anatomia dell'apparato genitale fornendo materiali e informazioni relativi agli obiettivi formativi e didattici per la scuola primaria.Grazie ai suoi contenuti innovativi proposti secondo i principi della Narrativa Psicologicamente Orientata (N.P.O.) e corredati di schede di approfondimento sui temi trattati, il volume si rivela un ottimo strumento per la crescita emotiva e sessuale dei bambini e ragazzi del terzo millennio.

Useful guide including discussions on Western sexual morality, Islamic sexual morality, Islamic view of marriage and women, beginning of sexual life, rules of marriage and the wedding night, contraceptives abortion, and human reproduction. An essential guide for every bride and groom.

A dark romance from USA Today bestselling author Julia Sykes Valencia hates me. That doesn't stop me from kidnapping her, stealing her away for myself. She was brought into my home when we were teenagers, her virgin body sold to my father to pay a debt. She became the only light in my dark criminal underworld, and I couldn't help loving her. Now, ten years have separated us, and I've established my reputation as the most notorious, sadistic drug lord on the west coast. I don't care if she's grown to hate me. I'm finally powerful enough to claim vengeance for myself, and no one can stop me. A decade hasn't dulled my obsessive need for her. I'll kill anyone who tries to take her from me. Valentina was always meant to be mine. Nothing will stop me from possessing her, body and soul. Keywords: dark romance, capture fantasy, anthiero, kidnapping, romantic suspense, standalone Little Girls

Parlami dell'amore. Educazione affettiva e sessuale dei bambini dai 3 ai 12 anni

L'educazione sessuale dei nostri figli nell'era di internet

Tutto troppo presto. L'educazione sessuale dei nostri figli nell'era di internet. Nuova ediz.

Da uomo a padre

Tereza Batista

Inspired by the Robert De Niro film, this story spans three generations of a family of Jewish immigrants to the United States. A gang of friends discover - through trust, hard work and brutality - the true meaning of the American Dream.

Gifted with a mind that continues to impress the elders in his village, Ichmad Hamid struggles with the knowledge that he can do nothing to save his friends and family. Living on Occupied land, his entire village operates in constant fear of losing their homes, jobs and belongings. But more importantly, they fear losing each other. On Ichmad's twelfth birthday, that fear becomes reality. With his father imprisoned, his family's home and possessions confiscated, and his siblings quickly succumbing to hatred in the face of conflict, Ichmad begins an inspiring journey using his intellect to save his poor and dying family. In doing so he reclaims a love for others that was lost through a childhood rife with violence, and discovers a new hope for the future.

'We both knew it was up to him to lead. He took his time... I had never been so consciously vulnerable in my life. And now I had to enter a place where I trusted this man completely. Trusted him not to actually abuse me. Trusted him not to hurt me. It was a fine line. How would he or I know when to stop? How far would we go now we had started? Would I be in danger? I could already feel the drama of the compulsion to explore...' In March 1982, 23-year-old Stella Black meets her ultimate match. He is an insanely rich, older man, with all the luxuries life has to offer at his disposal, and yet he yearns for just one thing: Stella. Together, they embark on a daring sexual journey that proves breathtakingly erotic. As Stella explores her submissive side, she finds herself falling deeper than she could ever have imagined. Based on the author's own diary, this is a real-life Fifty Shades with a difference.

This edited collection focuses on concepts of globalization, glocalization, transnationalism and cosmopolitanism. The contributions provide evidence of how in practice, global dynamics and individual lives are interrelated. It presents theoretical reflections on how the local, the transnational and global dimensions of social life are entwined and construct the meaning of one another, and offers everyday examples of how individuals and organizations try to answer global challenges in local contexts. The book closely focuses on migration processes, as one of the main phenomena allowing a high number of people from contemporary society to directly experience supranational dynamics, either as migrants or inhabitants of the places where migrants pass through or settle down. Globalization, Supranational Dynamics and Local Experiences will be of interest to students and scholars across a range of disciplines, including sociology, migration studies and global studies.

Il manuale per i genitori a uso terrestre

Prontuario per genitori di nativi digitali

Tutto troppo presto

Slide evolutive per chi cresce online. Riflessioni per genitori, insegnanti e operatori

I papà vengono da Marte, le mamme da Venere

Bookmarks - A manual for combating hate speech online through human rights education

An anthology of stories set in the world of the Bloody Sun examines the those gifted with laran—the ability to communicate telepathically with birds and beasts. Original.

A beautifully written and riveting look at anorexia from acclaimed author Laurie Ralse Anderson. Cassie and Lia are best friends, and united in their quest to be thin. But when Cassie is found dead in a motel room, Lia must question whether she continues to lose weight, or choose life instead.

Dallo psicoterapeuta dell'età evolutiva Alberto Pellai, autore del bestseller L'età dello tsunami, una guida all'educazione sessuale nell'era del web. Per conoscere la realtà con cui si confrontano i nostri ragazzi, comprendere cosa rischiano e capire come proteggerli. E per accompagnarli e educarli a un approccio sano ed equilibrato alle nuove tecnologie, in tutti i loro aspetti. In una nuova edizione completamente aggiornata dal 2010 al 2015, Tutto troppo presto, Alberto Pellai torna a occuparsi di una delle sfide più spinose che i genitori e gli educatori di oggi si trovano ad affrontare: il rapporto tra sessualità e nuove tecnologie, e le competenze necessarie agli adulti per prendersi cura del benessere digitale dei ragazzi. Preadolescenti e adolescenti sono infatti continui e pressanti sollecitati che li spingono a volare, a fare tutto troppo presto, a occuparsi di una delle sfide più spinose e a esporli a pericoli dai cui non comprendono la portata. Immersi nel flusso dei social network, sono indotti a combattere contro il proprio corpo (convincendosi di dover essere sempre belli e sexy), contro gli amici (per essere sempre più grandi e migliori), contro se stessi (entrando in una spirale di comportamenti omisicusi e rischiosi). La tecnologia rende accessibili in un clic contenuti ad esperienza che i giovanissimi non sono in grado di capire e gestire, finendo così per farsi un'idea distorta della sessualità e mettendo a rischio la propria salute fisica e psicologica. Sexting, pornografia, adescamento online e sessualizzazione precoce sono temi di cui si sente parlare sempre più di frequente, ma davanti ai quali i genitori sono spesso disarmati. Grazie a questo volume, anche gli argomenti più complessi potranno essere affrontati e prevenuti in famiglia, senza reticenze e tabù, in un'atmosfera di dialogo aperto e costruttivo in cui gli adulti sappiano riconoscere un ruolo educativo. Alberto Pellai fornisce a genitori e insegnanti gli strumenti utili per captare i messaggi e affrontare comportamenti a rischio, in un manuale che prende le mosse da una serie di casi reali per offrire spunti di riflessione, consigli pratici e risposte sui temi caldi. In questa nuova edizione, l'autore affronta anche i problemi dati dall'abuso dei videogiochi, ormai diffusissimo tra i più giovani, che sempre più spesso rifuggono dalla vita di tutti i giorni per rintanarsi in realtà virtuali costruite ad hoc per attirare la loro attenzione.

Nel corso dell'ultimo decennio, il rapido sviluppo informatico e i progressi tecnologici hanno aggiunto una nuova dimensione ai rapporti interpersonali. Anche in famiglia, dove genitori e figli compiono un percorso parallelo alla scoperta del mondo digitale e delle esperienze di socialità virtuale, con tutte le opportunità correlate ma anche con tutti i rischi che possono derivare dalla mancanza di competenza. È innegabile che le nuove generazioni vivano un rapporto con il mondo digitale differente rispetto a quello delle generazioni precedenti, basato su confidenza e immediatezza, e per molti genitori operare su un piano d'azione e di conoscenza differenti rispetto ai propri figli è fonte di preoccupazioni, dubbi, incertezze. Genera sempre nuove domande. Prontuario per genitori di nativi digitali fornisce una risposta a queste 100 domande, con un linguaggio accessibile e immediato. Dal social network alla privacy, dai giochi online ai rischi dell'animato, il testo analizza cento scenari reali, fornendo, attraverso un percorso tematico, un valido strumento per supportare il dialogo tra genitori e figli e la conoscenza del mondo digitale come oggi disegnato nelle relazioni tra i ragazzi.

Globalization, Supranational Dynamics and Local Experiences

Tutto quello che avreste voluto sapere... e non vi hanno mai saputo spiegare. Collana "L'InformaGiovani"

The Diary of a Young Girl

Amicizia, innamoramento, amore, educazione sessuale

The Opposite of Worry

Cyberbullismo ovvero il bullismo ai tempi del web

Il volume di I. Pelíssiè du Rausas è suddiviso in quattro parti. Nella I Parte una indovinata considerazione su L'amore, relazione tra due persone in cui si mette a fuoco la realtà fondamentale della persona umana e del rapporto con il "suo" corpo. Nella II Parte si sviluppa Il rispetto dell'altro in famiglia. Qui si mette a fuoco l'importanza del pudore sia dei genitori che dei bambini; si parla della libertà e si sottolinea quanto sia insostituibile la presenza dei genitori nel cammino di maturazione armoniosa dei figli. La III Parte è la più consistente: L'educazione affettiva e sessuale del bambino. Qui l'autrice conduce un discorso per fasce di età e di crescita psicologica dei bambini: dai 3 ai 5 anni; dai 5 agli 8 anni; dagli 8 ai 12/13 anni. La IV parte: L'educazione affettiva e sessuale, e "Cultura di vita" riconduce genitori e figli verso il grande valore della vita, verso la sua difesa (prevenendo gli abusi e le facilonerie nei comportamenti), verso anche la vita spirituale dei figli. L'ultimo capitolo di questa parte è riservato all'educazione affettiva e sessuale del bambino handicappato. Pagine preziose e utili per la concretezza e la chiarezza del linguaggio, destinate a quei genitori che desiderano educare e formare i figli ad avere uno sguardo sereno e fiducioso sul loro corpo, sulla sessualità e sul rapporto d'amore verso l'altro/l'altra.

School can seem very scary to lots of kids.The [series name] series boosts confidence with fun stories to ease transition.

A un anno e mezzo abbiamo regalato un triciclo a nostro figlio, dopo lo abbiamo fatto salire su una bicicletta, prima con le rotelle e poi senza. Col tempo, la bicicletta è diventata sempre più grande. Ora che ha tredici anni, magari il nostro ragazzo è alto un metro e ottanta, ma non per questo gli permettiamo di guidare una moto o un'auto. Con lo smartphone, il tablet o il computer dovrebbe funzionare allo stesso modo: dovremmo evitare che bambini e preadolescenti ne abbiano uno personale fino ai quattordici anni. La ragione è semplice: disporre di un dispositivo proprio che consente l'accesso alla rete non risponde ai loro bisogni e interferisce con la loro crescita. Il fatto che i nostri figli abbiano una confidenza che sembra innata con questi mezzi non significa che li sappiano usare davvero, che siano capaci di gestire la dipendenza o l'enorme esposizione che il mondo online, con i videogiochi o con i social, può dare. E questi sono solo alcuni dei molti motivi che gli esperti di psicologia dell'età evolutiva Alberto Pellai e Barbara Tamborini illustrano in questo manuale coraggioso, controcorrente e più che mai necessario. Guidati dalla loro esperienza e dalle testimonianze dei genitori che incontrano ogni anno, e sostenuti dai risultati delle più recenti ricerche scientifiche che indagano il rapporto tra minori e dispositivi, gli autori propongono un percorso di accompagnamento all'uso delle tecnologie che consentirà ai nostri figli di gestire in modo consapevole la loro futura vita online. Con molti esempi tratti dalle situazioni di tutti i giorni, gli autori ci suggeriscono alcune strategie per riempire il tempo dell'attesa, o quantomeno ritardare il più possibile il momento in cui i nostri figli avranno un dispositivo tutto per loro. Questa attesa a volte risulterà logorante per i continui litigi, in cui ci acuseranno (non solo i nostri figli) di essere "antichi". Ma è un rischio che abbiamo il dovere di correre, di fronte ai dati sempre più allarmanti che stanno venendo alla luce sull'uso precoce e senza limiti delle tecnologie. Perché il nostro ruolo di genitori è anche quello di combattere battaglie scomode, per il loro bene.

"All creatures of the world find time to rest. In this lullaby book, countless cozy animals settle down in their beds"--

CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E LGBTI

L'educazione sentimentale dei nostri figli preadolescenti

Marriage and Morals Islam

Sai davvero quando è il momento giusto per dare lo smartphone ai tuoi figli?

Once Upon a Time in America

Cyber Generation

Una guida per genitori ed educatori che cercano le parole giuste per parlare di amore ai ragazzi, aiutandoli a vivere la propria affettività con consapevolezza. Il primo bacio non si scorda mai. Perché è un punto di svolta, il primo passo nel mondo sconosciuto della sessualità. Per questo è importante insegnare ai ragazzi a non sprecarlo, a dargli un significato, a chiedersi cosa vogliono e sentono davvero, prima di lanciarsi in un'esperienza tanto per farla. Non è mai troppo presto, né troppo tardi, per iniziare a parlare di primi baci e affettività: basta trovare il modo giusto, adatto all'età dei nostri figli. L'unica cosa che non possiamo proprio permetterci è tacere, soprattutto oggi che i giovani sono tempestati da stimoli troppo grandi per loro. In questo libro Barbara Tamborini e Alberto Pellai ci aiutano a mettere a fuoco quale educazione sessuale e affettiva è bene trasmettere ai nostri figli, perché trovino la propria strada a partire da alcuni valori di riferimento. Ci danno suggerimenti per rompere il ghiaccio, per superare l'imbarazzo, per incoraggiare i ragazzi a confidarsi con noi. Ci mettono alla prova con test e situazioni tipo. Ma soprattutto, ci aiutano a calarci nelle mille emozioni legate al primo bacio, grazie a quaranta storie di primi baci, a volte belli, a volte meno, ma sempre e comunque indimenticabili. CHE SIA ATTESO, RUBATO O DATO PER GIOCO, IL PRIMO BACIO HA SEMPRE UN PRIMA E UN DOPO, UN MONDO CHE ERA – DA LASCIARSI ALLE SPALLE – VERSO UN MONDO CHE SARÀ.

Molte ragazze sono convinte che per essere belle bisogna essere magre, o che solo vestendosi in modo provocante si può avere successo... Sicure sia proprio così? Tutti noi siamo unici e speciali. Ma in un mondo che cerca di convincere con ogni mezzo che conta solo essere belli fuori, spesso è difficile capirlo. Questo libro regala alle lettrici – a quelle più piccole ma anche a quelle più grandi – un nuovo coloratissimo paio di occhiali, per guardarsi allo specchio con maggior indulgenza e sicurezza. Diventa ciò che sei: il messaggio di Girl R-evolution sta in queste quattro semplici parole. Perché ogni ragazza ha il diritto di crescere libera dai condizionamenti e di poter mostrare al mondo la vera – meravigliosa – se stessa.

In questo saggio, dal taglio prettamente divulgativo, l'Autore esamina il fenomeno del cyberbullismo in tutte le forme in cui lo stesso può manifestarsi, tanto tra adolescenti quanto tra adulti. L'opera, partendo da una scrupolosa analisi del fenomeno della prevaricazione nel web, nei social network, nei gruppi di WhatsApp, e ovunque possa manifestarsi, esamina casi concreti di cyberbullismo (non da ultimo il fenomeno della Blue Whale), evidenziando anche quei drammatici fatti di cronaca che, sull'onda di un'opinione pubblica sempre più bisognosa di risposte, hanno portato il Legislatore ad emanare la Legge 29 maggio 2017, n. 71 recante: "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo", entrata in vigore il 18 giugno 2017. Il saggio fornisce un quadro agile e completo del fenomeno del bullismo in Rete, ed è rivolto principalmente agli operatori della scuola e ai professionisti che si occupano della materia.

A semiautobiographical coming-of-age story, framed by the harrowing 1975 Circeo massacre Edoardo Albinati’s The Catholic School, the winner of Italy’s most prestigious award, The Strega Prize, is a powerful investigafion of the heart and soul of contemporary Italy. Three well-off young men—former students at Rome’s prestigious all-boys Catholic high school San Leone Magno—brutally tortured, raped, and murdered two young women in 1975. The event, which came to be known as the Circeo massacre, shocked and captivated the country, exposing the violence and dark underbelly of the upper middle class at a moment when the traditional structures of family and religion were seen as under threat. It is this environment, the halls of San Leone Magno in the late 1960s and the 1970s, that Edoardo Albinati takes as his subject. His experience at the school, reflections on his adolescence, and thoughts on the forces that produced contemporary Italy are painstakingly and thoughtfully rendered, producing a remarkable blend of memoir, coming-of-age novel, and true-crime story. Along with indelible portraits of his teachers and fellow classmates—the charming Arbus, the literature teacher Cosmos, and his only Fascist friend, Max—Albinati also gives us his nuanced reflections on the legacy of abuse, the Italian bourgeoisie, and the relationship between sex, violence, and masculinity.

The Mother's Hands: Desire, Fantasy and the Inheritance of the Maternal

Bambini digitali

My Brilliant Friend

l'alterazione del pensiero creativo e il declino dell'empatia

Analisi e riflessioni su un sopruso sempre al passo coi tempi

Vietato ai minori di 14 anni