

Sogni I Viaggi Dell'anima Un Percorso Multidimensionale Verso Il Ri Sveglia Della Nostra Coscienza

Il Seicento fu, nella Chiesa italiana, un secolo enfatico e splendente, di fede militante, sovraccarica e sfarzosa. A celebrare e difendere le verità della fede concorsero suore e sante mistiche, dagli slanci ascetici e dai doni sovranaturali. A denunciare la minaccia di diavoli, eretici e infedeli si moltiplicarono fenomeni impressionanti di possessione, che agitavano donne dal corpo invaso, curate dagli esorcisti con formule a metà tra sacramentali e magiche. Ed era peraltro assai sottile l'arte di distinguere l'invasione del corpo ad opera di angeli o diavoli, la vera dalla falsa o "affettata" santità. Il libro illustra i sistemi usati per raggiungere l'ascesi, ottenere visioni ed entrare in contatto coll'aldilà, mettendo a confronto i metodi proposti dai gesuiti, fondati sull'immaginazione figurativa, con quelli opposti, "quietisti" - a fine secolo condannati dal Sant'Uffizio - che privilegiavano la contemplazione facendo silenzio nell'anima. Tra la fine Seicento e l'inizio del secolo successivo, lo stesso Sant'Uffizio pose un freno alle forme troppo vistose di santità e possessione, i cui sintomi si vollero più miti e disciplinati. Alla metà del Settecento, infine, la medicina cominciò a proporre nuove diagnosi dei segni prima interpretati come invasioni di spiriti ultraterreni, spostando l'accento sui disturbi cerebro-nervosi, eredi delle passioni subite dalla sensuale e corporea anima operante nelle estasi barocche.

Questo volume raccoglie gli atti del convegno, svoltosi a Perugia il 6 ottobre 2007, organizzato dall'Antico e Primitivo Rito di Memphis e Misraim (Grande Oriente d'Italia) e dall'Accademia Nazionale dei Filaleti in occasione della ricorrenza del centenario della nascita di Mircea Eliade, il celebre scrittore, storico e antropologo rumeno. Il convegno ha inteso non solo rendere gli onori magistrali a questo misconosciuto maestro del pensiero spirituale laico moderno, ma ha anche offerto spunti di riflessione sulle ardite intuizioni di Eliade riguardanti la trasformazione delle forme del sacro, a partire dalle culture primitive per giungere a quelle cosiddette progredite, e, soprattutto, sulla strategicità delle sue illuminanti e geniali idee, nella prospettiva dell'avvento di una auspicabile e rinnovata "scienza del sacro". Con un atteggiamento correttamente obiettivo, l'opera di M. Eliade, può oggi, ormai molto a posteriori, essere ripresa, dal dimenticatoio nel quale è stata per molto tempo, ed essere rivalutata per spiegare anche il grande vuoto spirituale e la profonda crisi di identità di cui è malato l'uomo moderno o, per meglio dire, post moderno.

la costruzione del tempo nell'esperienza religiosa

Interrompere il quotidiano

Rivista contemporanea

Il libro della scala di Maometto

Le radici intellettuali del modello sciamanico di Mircea Eliade: evolucionismo, psicanalisi, te(le)ologia

Where To Download Sogni I Viaggi Dell'anima Un Percorso Multidimensionale Verso Il Ri Sveglia Della Nostra Coscienza

Malattia, linguaggio dell'anima. Significato e interpretazione delle malattie

1420.1.117

Il libro si propone di esplorare il rapporto tra vita attuale e quelle passate con l'intento di trovare il filo conduttore che porta alla realizzazione del proprio potenziale evolutivo dopo essersi confrontato con le esperienze che nel corso del tempo hanno segnato l'Anima. Attraverso il ricordo di esistenze precedenti, l'analisi dei sogni in chiave reincarnazionalista e il lavoro con le fantasie guidate, conduce il lettore ad esplorare il proprio Sé in ottica olistica e trovare il senso della propria vita imparando a darsi delle risposte ai tanti interrogativi che giorno dopo giorno si presentano come problemi da affrontare e a volte impediti il proprio sviluppo psico-spirituale. La terapia karmica non è una nuova forma di psicoterapia, né vuole sostituirsi ad essa, bensì è una modalità per cambiare delle situazioni esistenziali ormai superate e soprattutto per scoprire il proprio potenziale evolutivo (e non solo in chiave spirituale). Nel volume vengono affrontati temi quali l'aggressività, la solitudine, la diversità e la loro importanza a livello di crescita nella consapevolezza del proprio Sé. Una serie di storie corredano ogni singolo capitolo, spiegando in termini pratici ciò che è stato presentato teoricamente. Inoltre il lettore troverà una serie di esercizi pratici, utili per iniziare ad utilizzare da sé i principi e i metodi della terapia karmica. Il libro è destinato sia ad un pubblico di addetti ai lavori, sia a persone curiose di sperimentare un nuovo modo di scoprire o modificare parti di se stessi e dare alla propria vita un più ampio respiro.

Iniziazione alla Terapia Karmica

Le forme della Tradizione e del Sacro

La spiritualità ed immortalità dell'anima col sentimento dell'antichità sacra, e profana, relativamente all'una, e all'altra opera del rev. padre Uberto Hayer ... Tradotta dal francese, e di opportune note illustrata dal padre fra Pier-Marino da Padova, ... Tomo primo [-terzo]

Rivista contemporanea nazionale italiana

Dizionario del mistero

I viaggi dell'anima

Il viaggio della memoria e dell'anima alla ricerca del tempo perduto. Un confronto limpido e puro tra un professore in pensione e una giovane studentessa. Il viaggio dei mistici, dei poeti e dei santi, degli anacoreti, dei monaci e degli asceti, degli illuminati, dei folli viaggiatori verso la purezza. Il viaggio dello studio e dell'insegnamento, il viaggio della formazione. Il viaggio dei sogni e delle illusioni, della follia, dei desideri e delle nostalgie, dei rimpianti e dei rimorsi, della melanconia, della sofferenza d'amore. Il viaggio della storia e del tempo, il viaggio della solitudine e del silenzio, il viaggio dell'amore e della follia, il viaggio dell'angoscia e della giovinezza, il viaggio della vita, il viaggio verso gli infiniti mondi. Il viaggio nelle estreme lontananze dell'universo, negli abissi del cosmo. Il viaggio del nostro rapido

passaggio planetario. Lettere d'amore a Beatrice la studentessa prediletta. Il viaggio del sogno, l'unico sogno, il puro, casto, incontaminato amore.

Arrivata in Messico (dove Lawrence soggiornò a lungo), Kate, irlandese sui quarant'anni, prova dapprima impressioni d'orrore; poi resta succube dell'atmosfera esaltata e misticheggiante di un paese vitale, primitivo e selvaggio.

Il viaggio interiore

Rumi - dialogo con l'Universo

Parte prima (-quarta) delle cifre dell'eucharistia; cioè à dire di quel libro, che fu discifrato dall'Agnello ài venti quattro vecchioni dell'Apocalisse, spiegate in venti quattro discorsi da don Gio: Domenico Roccamora ..

Rivista contemporanea filosofia, storia, scienze, letteratura, poesia, romanzi, viaggi, critica, archeologia, belle arti

meditazioni guidate alla ricerca di sé

il viaggio dell'anima

La più ampia e organica descrizione dell'oltremondo prima della Divina Commedia. Cesare Segre Sono passati più di sessant'anni da quando lo storico delle religioni Mircea Eliade ha dato alle stampe la sua monografia dedicata allo sciamanesimo, un testo rivelatosi decisivo per imporre l'argomento nel dibattito interno alla storia delle religioni. La seconda edizione, aumentata e tradotta nel 1964 per il mercato editoriale statunitense, ha poi avuto un impatto significativo sui riferimenti culturali della giovane generazione dell'epoca. Sorprendentemente, e malgrado il successo dell'opera, non esiste a tutt'oggi un'analisi critica dedicata alla formazione eliadiana del concetto di sciamanesimo. Si è così creato un vuoto storiografico che ha gravato sulle ricostruzioni e sulle interpretazioni del pensiero dello storico delle religioni. Evoluzionismo antidarwiniano, psicoanalisi, te(le)ologia, folklore, paletnologia e paleoantropologia, letteratura fantastica, paranormale e sovrannaturale, politica reazionaria e anti-occidentale sono alcuni tra gli strumenti discorsivi che entrano a vario titolo nel laboratorio della complessa macchina mitografica eliadiana. Andare a monte di questi riferimenti bio-bibliografici, tracciare le coordinate dei contatti intellettuali e decostruire le trame dei prestiti concettuali è quanto si propone di fare l'indagine presentata in questo libro.

Il nome della rosa

Il Raccoglitore Ossia Archivi Di Viaggi, Di Filosofia, D'Istoria, Di Poesia, Di Eloquenza, Di Critica, Di Archeologia, Di Novelle, Di Belle Arti, Di Teatri E Feste, Di Bibliografia E Di Miscellanee Adorni Di Rami

La Nuova rivista internazionale

Corpi invasi e viaggi dell'anima

LETTERE D'AMORE A BEATRICE

Storia segreta dei sogni

Un'opera sospesa fra storia e magia che squarcia il velo dell'ipocrisia. Le streghe di Villanova Monteleone vengono infine condannate. Ma il verdetto, che promana con forza, ci dice che «Nessuno è innocente». «Leggendo uno dei libri di Salvatore Loi sull'Inquisizione venne fuori il solo nome di Leonarda de Monti, una delle streghe di Villanova Monteleone. Nella cartina allegata al testo venivano però catalogate tre streghe. Spulciando tra le note, venni a sapere che il materiale esposto dall'autore proveniva dall'Archivio Storico di Madrid. Un amico mi venne in aiuto e mi fece pervenire alcuni documenti dall'archivio menzionato. Così vennero fuori i restanti nomi, anzi, con mia grande sorpresa, a quelli se ne aggiunsero altri...».

NUOVA EDIZIONE Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano Un viaggio nel mondo poetico e spirituale del grande mistico sufi Rumi, vissuto nel XIII secolo, considerato non solo un poeta ma anche un profeta e un santo, tanto che per molti musulmani è un nuovo Maometto, per molti cristiani un nuovo Gesù, per molti ebrei un nuovo Mosè. Il suo messaggio - l'amore è l'essenza di tutte le cose - può essere assimilato a quello di san Francesco e di Dante, suoi contemporanei, ma si rilevano anche affinità con il pensiero di Pitagora, Socrate e Platone. Il libro, attraverso un'evocativa selezione dei versi di Rumi, ne indaga il percorso esoterico mettendolo spesso in relazione con l'opera dantesca, spiegando come il tesoro di dottrine e di tecniche estatiche conservi tuttora un sapore estremamente moderno, questo perché l'approccio di Rumi, libero e universale, trascende la specificità delle singole religioni. Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano

Remando tra i sogni. Dialogo sul sogno e la sua funzione attraverso l'inconscio di personaggi celebri struttura forme e temi

Wang Chong l'iconoclasta

Commento al Sogno di Scipione

Viaggi fuori dal corpo. La pratica del viaggio astrale

Lo studio della mente e dei fenomeni di coscienza costituisce da oltre un secolo uno dei campi di interesse della scienza e della filosofia. Nei primi decenni successivi al secondo dopoguerra, lo studio della coscienza nei suoi termini più introspettivi era considerato pratica vaga ed elusiva, materiale da filosofi, più che da scienziati. La ripresa dell'interesse scientifico per tutto ciò che può essere compreso sotto il termine di "stati di coscienza" ha coinciso, da un lato, con l'impiego di nuove tecniche di osservazione e sperimentazione dell'ambito neuroscientifico, dall'altro, con il fecondo dialogo e lo studio di alcune pratiche meditative provenienti da tradizioni dell'Asia centrale e orientale. Parallelamente, pratiche di meditazione legate alla consapevolezza sono state sempre più inserite in programmi psicoterapeutici per i loro comprovati benefici. In tempi recenti ci si è resi conto di come uno stato mentale possa avere un correlato somatico, in particolare nervoso: può coincidere infatti con differenti qualità e quantità del rilascio neurotrasmettitoriale, con la modificazione delle connessioni sinaptiche tra neuroni, o incidere nella replicazione del DNA. Questa prospettiva, che sottolinea l'intima connessione tra le proprietà emergenti e le loro basi fisiche, permette di descrivere in modo nuovo il darsi della coscienza e della cognizione, superando la concezione dualistica che oppone rigidamente il corpo e la mente.

Ha scritto Addison che quando sogniamo l'anima «conversa con innumerevoli individui di sua creazione e si trasferisce in diecimila scene di sua immaginazione»: l'anima è, insomma, «il teatro, l'attore e lo spettatore». Ma anche, soggiunge Borges, l'autore della storia cui assiste, sicché i sogni rappresentano un vero e proprio genere letterario - il più antico. E muovendo da questa tesi «pericolosamente suggestiva» ci offre i materiali per una storia generale dei sogni (e degli incubi, «vago agguato del male») che attinge alle sue opere (basti pensare al "Sogno di Coleridge" o all'"Episodio del nemico" o alla "Storia dei due che sognarono") e insieme a letture sterminate e variegate: dall'"Epopèa di Gilgamesh" a Aloysius Bertrand, dal cinese "Sogno della camera rossa" a Papini. Senza dimenticare una folta schiera di autori fittizi: o, meglio, sognati.

Sogni. I viaggi dell'anima. Un percorso multidimensionale verso il ri sveglia della nostra coscienza

La valigia dell'anima

Nessuno è innocente

Mircea Eliade

Il Giro del mondo, giornale di viaggi, geografia e costumi ...

Atti del Convegno «L'eros e il viaggio». Ediz. italiana e inglese

La valigia dell'anima Nella valigia dell'anima mia dispongo i ricordi della vita passata, di quella presente di sogni viaggi e i volti della gente. Trovo luoghi cari Gioie ed esperienze, parole di sole nebbie e inquiete speranze Nella valigia dell'anima mia C'e poesia musica, dolore Ci sono travagli Nascite, Fede e Amore Patrizia Spoletini

Il sogno è fondamentale nella storia dell'uomo. Fonte di ispirazione nel campo della ricerca scientifica o artistica, o semplice guida nelle scelte quotidiane, i sogni hanno determinato alcune delle più importanti vicende umane in un modo che va ben oltre la definizione di "pura coincidenza". L'autore di questo libro sorprendente ci rivela come i sogni abbiano guidato il destino degli uomini - "agendo come veri e propri motori invisibili" - e come la consapevolezza della nostra realtà sognata possa determinare il nostro stesso futuro. In questo volume, Robert Moss - uno dei massimi esperti a livello internazionale in fatto di sogni - ci racconta le storie di grandi personaggi la cui vita è stata segnata dall'elemento onirico, dalla bellissima Lucrecia de Leon, le cui premonizioni determinarono le scelte dei più potenti uomini di Spagna, all'affascinante corrispondenza di sogni tra Carl Gustav Jung e Wolfgang Pauli, passando per gli incredibili episodi che hanno scandito le vite di Mark Twain, Giovanna d'Arco, Winston Churchill, e molti altri. In questo libro visionario, narrato con l'abilità del romanziere, Moss getta le basi per un nuovo modo di esplorare e interpretare la storia e la coscienza umana, un viatico per penetrare con strumenti non tecnicamente "razionali" la parte più profonda, originale e inaccessibile di noi stessi.

LARES.

sogni, profezie e apparizioni

Meditazione, mindfulness e neuroscienze

Dialogo sul sogno e la sua funzione attraverso l'inconscio di personaggi celebri

La vita che nasce. Una visione olistica della gravidanza e del parto

Santità, possessione, esorcismo dalla teologia barocca alla medicina illuminista